

Centenário de Vilanova Artigas

Aniversário de nascimento do arquiteto que imaginou e projetou o Morumbi

Michael Serra / Arquivo Histórico do São Paulo FC - 23/06/2015 às 12:23

Curtir

13

0



Hoje, 23 de junho, comemora-se o centenário de um dos maiores nomes da arquitetura nacional: João Batista Vilanova Artigas. Foi Artigas aquele que primeiro imaginou o Estádio do Morumbi, sendo o responsável pelo projeto original do maior estádio particular do Brasil, hoje.

VILANOVA ARTIGAS

O engenheiro e arquiteto João Batista Vilanova Artigas foi um gênio de sua época. Era adepto do "brutalismo", concepção de arquitetura que realça o concreto exposto, sem uso de tintas ou revestimentos, deixando as construções com aspecto natural, tornando-as impactantes e puras. Seu estilo peculiar deu origem ao gênero conhecido como "Escola Paulista". Entre suas principais obras, além do Morumbi, se encontram o edifício da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, o prédio Louveira, em Higienópolis, o Parque CECAP, em Guarulhos e o Hospital São Lucas, em Curitiba.

O MORUMBI

Em 1952, quando o São Paulo iniciava o grande sonho de erguer um gigante em meio ao nada, três escritórios de arquitetura famosos apresentaram projetos para o futuro estádio: A empresa soviética Antonov & Zolnerkevic, a firma de Gilberto Junqueira Caldas e o escritório de Vilanova



São Paulo FC

Curtir

6.221.611

São Paulo FC

YouTube

211K

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

23/06/2015 às 14:35

Carlinhos enaltece semana livre e projeta São Paulo mais forte no clássico

23/06/2015 às 14:22

São Paulo FC e Tampa Bay Rowdies anunciam parceria

23/06/2015 às 12:23

Centenário de Vilanova Artigas

23/06/2015 às 11:14

'Artilheiro', Souza brinca com boa fase

22/06/2015 às 13:31

Grandes ídolos entram em campo

+ MAIS NOTÍCIAS

MAIS LIDAS

20/06/2015 às 15:09

Relacionados para São Paulo x Avaí

19/06/2015 às 18:13

Osorio apresenta dois novos membros da comissão técnica

19/06/2015 às 15:38

Rogério Ceni não enfrenta o Avaí

21/06/2015 às 20:01

Osorio lamenta empate e cobra pontaria

Artigas, Gastão Rachou Jr, José Carlos Pinto, Carlos Cascaldi e David Ottoni.

O projeto russo era o mais grandioso. Complexo e futurista, com cobertura retrátil e de vidro. Entretanto a vencedora foi a concepção de Vilanova Artigas. O principal atrativo desse projeto era a capacidade de público: 120 mil pessoas, originalmente. O menor custo de manutenção do estádio, nessa concepção, também foi um fator decisivo.

Em 10 de março de 1953, o São Paulo FC apresentou ao público a maquete da futura praça esportiva. O projeto original contava com estádio de futebol, ginásio poliesportivo ao estilo "Morumbzinho" com capacidade para 20 mil pessoas, praça de atletismo e parque aquático com três piscinas (uma olímpica), ambos com arquibancadas para 5 mil pessoas, além de diversas quadras poliesportivas e sede social. Mas em 1954, Artigas doou os direitos do projeto ao próprio clube, que realizou alterações na concepção a fim de aumentar ainda mais a capacidade do estádio (unificou dois níveis de arquibancadas). Quando inaugurado concluído, em 1970, a capacidade era para 156 mil pessoas - o maior estádio particular do mundo.

O projeto de Vilanova Artigas deu origem a uma construção forte, robusta, de linhas arrojadas e ao mesmo tempo agressivas. As 72 famosas colunas em "y", chamadas gigantes, sustentam 700 toneladas de peso cada uma. Verdadeiramente uma estrutura colossal, tanto que o programa "O Mundo Sem Ninguém - América Latina", do History Channel, afirmou, categoricamente, que o Estádio do Morumbi seria uma daquelas obras que durariam milênios, mesmo sem ninguém para resguardá-la.

O DOCUMENTÁRIO

Para celebrar o centenário do grande arquiteto, a Olé Produções, Laura Artigas e Pedro Gorski realizaram o documentário "Vilanova Artigas - O Arquiteto e a Luz". O documentário estreia dia 25 (quinta-feira) no circuito do Espaço Itaú de Cinema.

Saiba mais sobre a produção em conteudopublicacoes.com.br/artigas/

Confira o trailer sobre o estádio do Morumbi, o oficial do documentário e a agenda de eventos:

Cinema

25/6 - A partir dessa data, a exibição do documentário Vilanova Artigas: O Arquiteto e a Luz, de Laura Artigas, nas salas do Espaço Itaú de Cinema

Palestra

1º/7 - o arquiteto Paulo Mendes da Rocha, que foi assistente de Artigas, fala sobre ele no Itaú Cultural, às 20h. Entrada franca

Livro

1º/7 - Historiadora Rosa Artigas, filha do arquiteto, lança Vilanova Artigas, em que são analisados 43 dos seus 700 projetos, selecionados pelo arquiteto Marco Artigas, neto do homenageado

Infantil

11/7 - lançamento do livro A Mão Livre do Vovô, às 14h30, com desenhos de Artigas para crianças

OCUPAÇÃO VILANOVA ARTIGAS

Itaú Cultural. Av. Paulista, 149, 2168-1776. 3ª a 6ª, 9h/20h; sáb. e dom., 11h/20h. Abre hoje, 20h, para convidados. Grátis. Até 9/8.

20/06/2015 às 15:43
Astro da NBA, Nenê visita o São Paulo

[+ MAIS NOTÍCIAS](#)





SÓCIO TORCEDOR
Ingressos mais baratos e outros benefícios pra quem é mais que um torcedor.



CONVOQUE SEU TIME
Monte seu time dos sonhos com as estrelas do elenco Tricolor.



▪ Veja Também:

-  Bastidores de São Paulo x Internacional pelo Brasileiro Sub-20
-  Inter bate o Tricolor pelo Brasileiro Sub-20
-  Lucas e a 'dupla alegria' no Morumbi
-  Fabuloso elogio estreante Osorio: "Método europeu"
-  Na estreia de Osorio, Tricolor derrota o Grêmio e registra marca histórica

 Curtir  13  0

▪ Assuntos relacionados: [Morumbi](#), [Vilanova Artigas](#), [Artigas](#)



Comentar



Bruno Rafael ·  Quem mais comentou · ETEC Dr. Júlio Cardoso-Telec

Ai mais um motivo para aprofundar o gramado e aproximar torcida do gramado, o que seria o 4º anel que o artigos havia planejado mas não chegamos a fazer.E de certo modo foi certo, penso se com 3 aneis ja dava lotação de 120 mil pessoas imagina 4!

<http://i940.photobucket.com/albums/ad243/ricadoni2010/UmdosprojetosquepreviaoMorumbicomcobertura.jpg>

Responder · Curtir ·  1 · há 2 horas



Bruno Rafael ·  Quem mais comentou · ETEC Dr. Júlio Cardoso-Telec

Aqui o encontrei somente o rascunho do projeto russo cobertura tanto do morumbi, quanto do ginasio ao lado!!! Era uma cobertura retratil e tetro de Vidro.

<http://i940.photobucket.com/albums/ad243/ricadoni2010/UmdosprojetosquepreviaoMorumbicomcobertura.jpg>

Responder · Curtir ·  2 · Editado · há 2 horas



Bruno Rafael ·  Quem mais comentou · ETEC Dr. Júlio Cardoso-Telec

Grande arquiteto do morumbi!!! Porem vocês colocaram aquele modelo aonde tem o ginasio junto ao morumbi, mas não o projeto que o artigos fez da cobertura do morumbi que era como ele queria fazer!! da uma procurada ai na net pessoal responsavel da pagina e coloca o desenho que o artigos fez na epoca de como ele queria que o morumbi fosse e o modelo da cobertura porque era muito bonita!!!

Responder · Curtir ·  2 · há 2 horas

 Plug-in social do Facebook



NEWSLETTER

Digite seu e-mail para receber nossa newsletter

ok

HOSPEDAGEM



