



CARNAVAL 87

SÃO PAULO F.C.

Não Perca!

4 BAILES

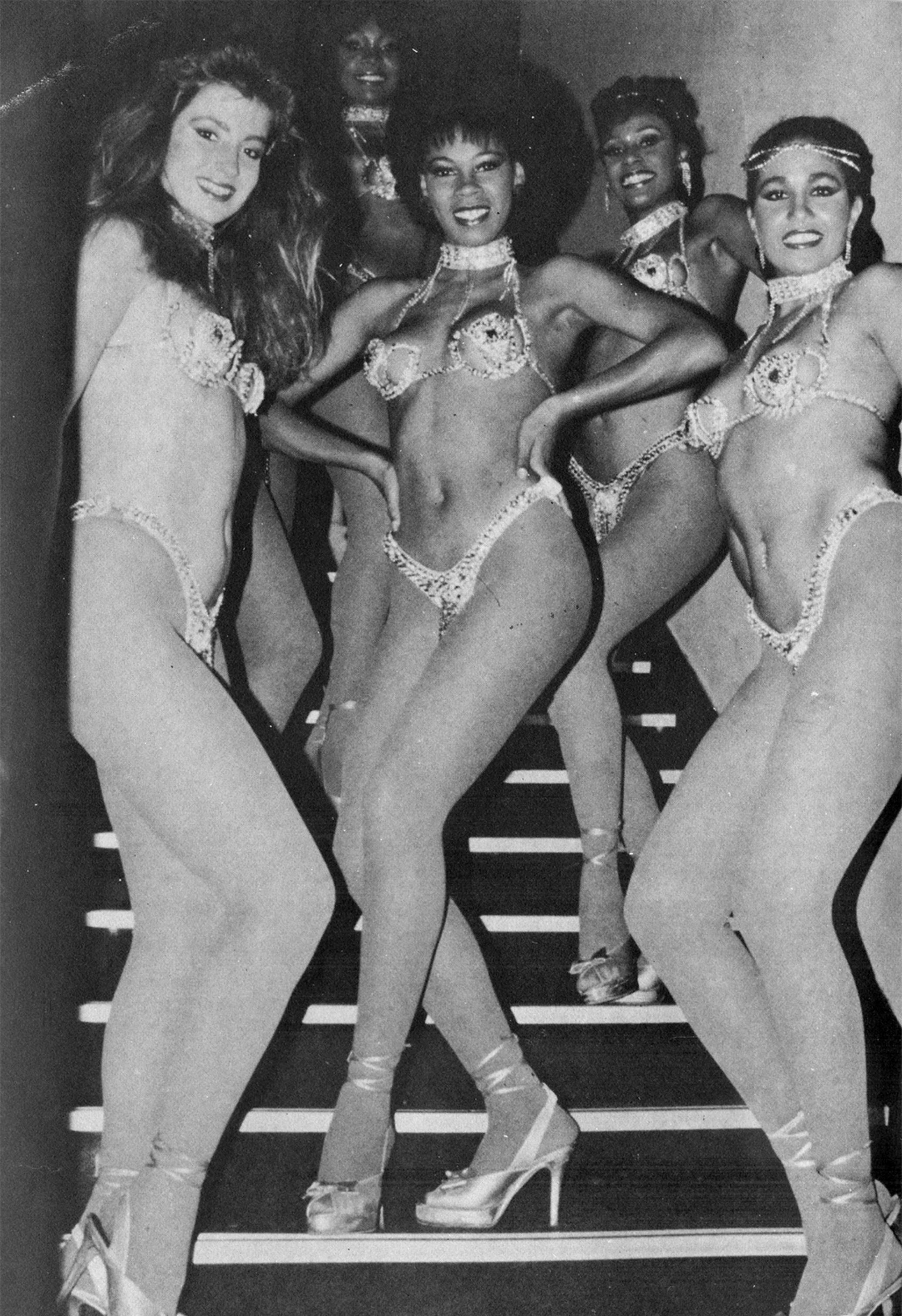
2 MATINÊS

**VÂNIA A LOIRINHA
FRENTE & VERSO**

**CARNAVAL DE
TODOS OS TEMPOS**

**OS GRANDES SUCESSOS
DO
CARNAVAL
AS LETRAS DE ONTEM
HOJE E SEMPRE**

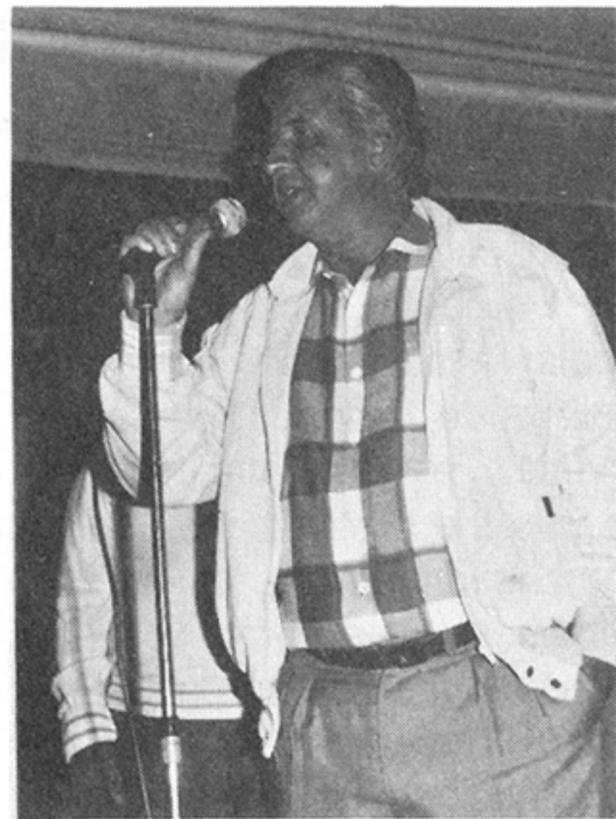
- **SARGENTELLI E SUAS MULATAS**
- **ORQUESTRA ZEZINHO DA TV SOM**



CARNAVAL SHOW

Já existiram outros carnavais ! Histórias de Pierrots e Colombinas. Paixões e amores que começaram e terminaram E, alguns que continuaram e continuam. Existem alguns casos acontecidos aqui no São Paulo: como a história daquele divulgador de discos que recebeu um convite do radialista Moisés da Rocha - da rádio USP - e veio curtir o Carnaval em nosso ginásio. Aqui, conheceu uma moça, se apaixonaram e hoje estão casados. E, tantas outras histórias de sócios e sócias que se conheceram nas noites dos bailes. Este ano não será diferente. Vários serão os novos casais que se formarão após o Carnaval. Novos amigos, novas amizades e tudo isto dentro de um ambiente e clima todo especial que estamos criando. É o nosso primeiro Carnaval como diretor social. Pretendemos que todos participem dele com muita alegria e respeito. Criamos como pano de fundo da nossa decoração a imagem do Pierrot. Ele é o símbolo de todos os carnavais. As Colombinas estarão desfilando pelos salões com seus charmes e graças.

Falando de decoração, este ano tivemos a participação do Richard Ex-Globotec que desenvolveu com sua equipe o tema: **A História do Carnaval de Todos os Tempos**. O objetivo é oferecer o melhor para que todos tenham um bom espetáculo no palco, com a presença de Sargentelli e suas mulatas, uma boa orquestra sob o comando do maestro Zézinho da Tv e ainda um Trio Elétrico, uma inovação este ano. Uma outra preocupação é com a segurança. Assim estão liberados 950 vagas em nossa garagem



automática para a maior comodidade e segurança dos sócios e convidados. Quero aqui, convidar todos os São-Paulinos, sócios, amigos e convidados para participarem conosco desse Carnaval 87 onde terão todos os ingredientes para brincarem e pularem à vontade num clima de muita descontração.

E, as mães podem ficar tranquilas, pois a criançada terá suas matinês sob a coordenação de D. Marília Aidar e sua equipe feminina, que estarão à postos domingo e terça-feira. Haverá o tradicional Desfile de Fantasias com prêmios especiais às primeiras colocadas”.

Paulo Elfsio de Andrade

diretor social - SPFC

SUPLEMENTO
DE CARNAVAL
BOLETIM INFORMATIVO
SPFC Nº 07
20.02 à 15.03.87



Fotolito e Impressão:
Gráfica Ficha Tríplice
CARNAVAL 87 SPFC
Coordenação: Paulo Elfsio de Andrade
Equipe:
Mori Pereira dos Santos
Carlos M. Machado
Odair Bersolli
Nelson Dimes
Neusa Gardini
José Sabatino
Sergio Viola

José Alarcon
José Peres Filho
José Carlos Corporal
Valdo Braga
Milton e Durval

Editor: Ézio Ribeiro
Reportagens: Prado Júnior
Fotos: Ana Tereza Veiga
Beto Mordachini
Bene Ferreira

GRUPO
EDITORIAL
GAMA II
Assessoria & Publicações Ltda

NATU NOBILIS - DENTRO DELE BATE UM CORAÇÃO ESCOCÊS



MAESTRO ZÉZINHO

José Batista da Silva Jr.. Este é nome do conhecido "Maestro Zézinho". Maestro Zézinho porque foi assim que Silvio Santos, seu "patrão" e amigo, acostumou-se a chamá-lo desde os primeiros dias em que se conheceram e começaram a trabalhar juntos.

Pernambucano, iniciou suas atividades musicais lá no Recife ao lado de outros nomes, mais tarde famosos, destacando-se o aplaudido Sivuca. Tem sua vida dedicada à música e a tudo que lhe diz respeito. Exímio pianista é ainda, compositor, arranjador e... Regente, com vários trabalhos feitos para a TVS e a RCA Victor. No carnaval destaca-se pela seriedade e simplicidade que se dedica às músicas de "Momo" sempre contando com a dedicação de seus músicos e de sua Orquestra TVSom.



ÁGUA PROMOÇÕES ARTÍSTICAS

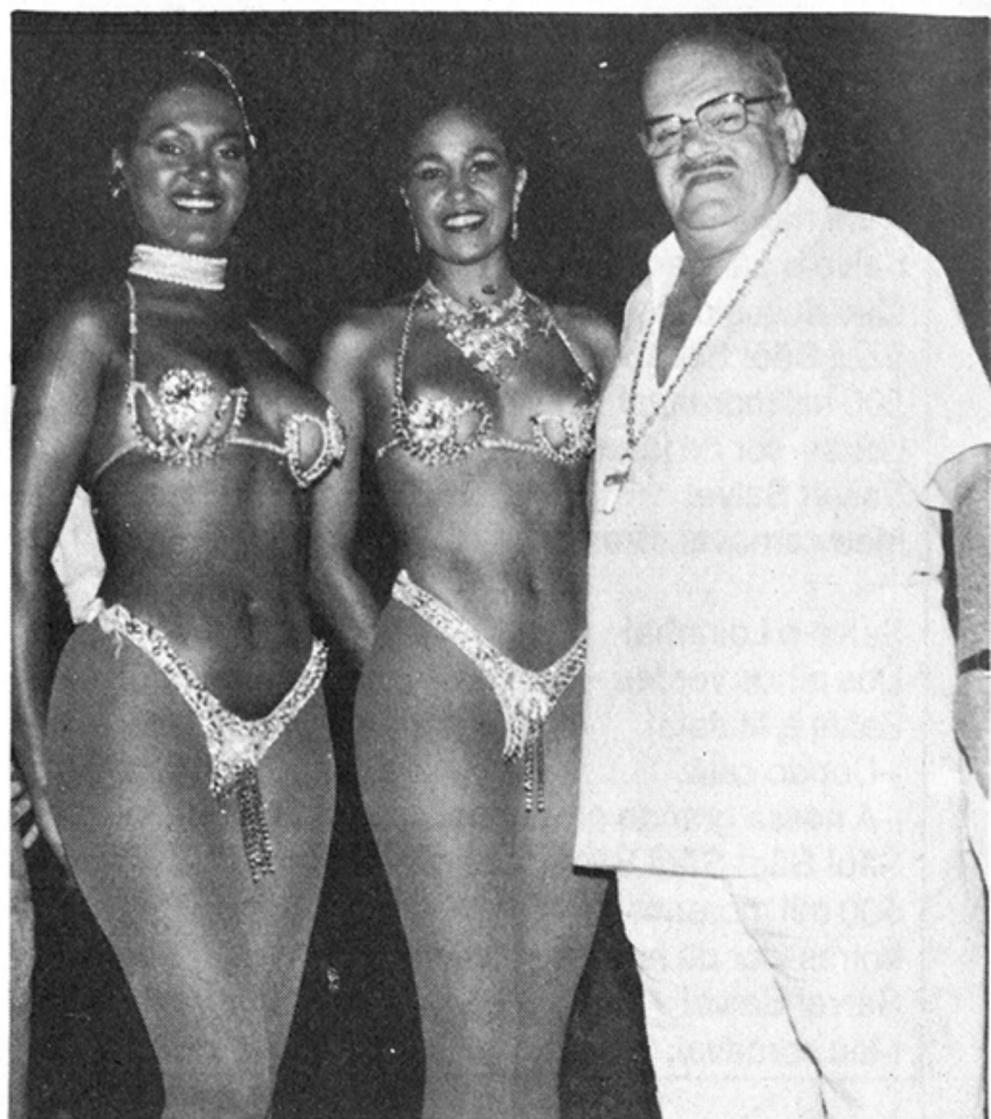
Atuando no ramo artístico há vários anos, filiada a ABEPEM - Associação Brasileira de Empresários e Produtores de Espetáculos Musicais, com inúmeros trabalhos realizados em Clubes de Capital, do Interior de São Paulo e do Paraná, sempre com agrado geral. No São Paulo F.C., teve a oportunidade de realizar alguns trabalhos, todos de agrado geral: 1ª e 2ª Festa da Primavera (84 e 85) com o Grupo Musical Makros; Festa Brasileira em 84 (Baile com o conjunto Muzytons e Show com "OS BATUCAGÉS"); Festa do Chopp em 85 (Banda For Exportation); Festa do Deptº de Ginástica em 86 (com o Grupo Nova Dimensão); Agora em 87 estamos com todo empenho com o Maestro Zézinho e sua Orquestra TVSom, com o qual, temos certeza, continuaremos a nossa série de bons trabalhos apresentados nos Clubes da Capital e nesta oportunidade, uma vez mais, aqui no Tricolor.



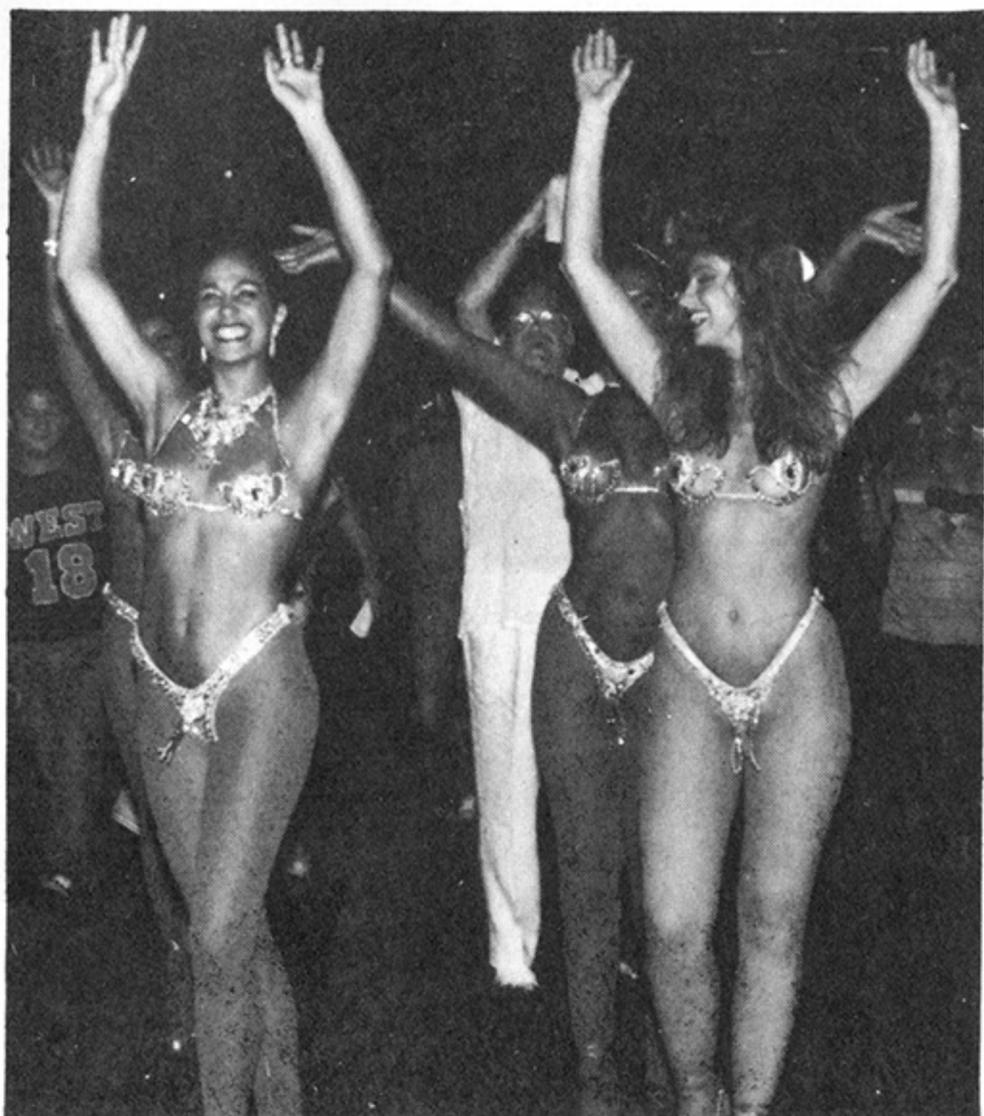
CHIVAS REGAL - O IMPORTADO CLASSE A

TEM TRIO ELÉTRICO, ORQUESTRA SARGENTELLI E SUAS MULATAS.

Para o diretor social do São Paulo Futebol Clube, Paulo Elfsio de Andrade o Carnaval 87 do Clube vai ser um dos mais badalados e talvez o melhor de todos os Clubes. "Nós estamos investindo mais de 3 milhões de cruzados na promoção para os 4 bailes e duas matinês. Na decoração, contratamos uma equipe especial com larga experiência na área. O som é de primeira. Para animar os foliões, fomos buscar o maestro Zézinho da TV e seus músicos. Contratamos um trio elétrico para alegrar e animar mais ainda o ambiente. Como atração especial, a presença de Sargentelli e suas mulatas que já é uma tradição no São Paulo. Depois é com os foliões. Nós apenas preparamos o clima, o ambiente. Aqui tudo ainda é feito dentro de um esquema pré-estabelecido. O social necessita mostrar um bom serviço para que o relacionamento Clube-Sócios seja dos melhores. Contamos também com um pouco da tradição que os bailes do São Paulo, são animados e realizados dentro de um ambiente bem familiar. Acho que é por esta razão que fazemos sucesso em nossos bailes."



Sargentelli e suas mulatas... "Ó abre alas que elas querem passar e mergulharem fundo durante o Carnaval para a verdadeira alegria dos São-Paulinos..."



Uma pequena amostra do que vai acontecer quando as moças desfilarem pelo palco todo decorado do Ginásio Tricolor para o Carnaval 87.

O sucesso das 4 noites de folia do São Paulo, já está garantido. Prova disso foi o pré-carnavalesco realizado no sábado (14.02) com o Baile Vermelho Branco e Preto, que chegou a lotar as dependências do Ginásio onde serão realizadas as noitadas. "Temos trabalhado bastante para que tudo corra dentro das nossas possibilidades e normalidades. Oferecemos realmente o melhor. Quem conhece e já teve oportunidade de participar dos nossos carnavais passados sabe muito bem que o clima é de muita festa e alegria. Carnaval é para a gente

pular, buscar um pouco de descontração e gritar bem alto no meio do salão os sucessos de ontem e de hoje. Quem não quer encontrar aquela Colombina ou então a moça que busca o seu Pierrot? Isso sem contar com as máscaras negras espalhadas pelos quatro cantos. Teremos realmente um carnaval animado e contamos com a participação de nossos sócios e convidados. Venham para o São Paulo, aqui durante o Carnaval vai reinar apenas a alegria..."

AQUIOS GRANDES SUCESSOS DO CARNAVAL
PARA VOCÊ JOGAR PRÁ FORA
QUE VAI DURAR APEN

HINO DO CARNAVAL BRASILEIRO

Lamartino Babo

Salve a Morena
A cor morena do Brasil fagueiro!
Salve o pandeiro
Que desce o morro pra fazer a marcação...
São! São! São! São!
500 mil morenas!
Loiras-cor de laranja - 100 mil
Salve! Salve!
Meu carnaval, Brasil!

Salve o Loirinha!
Dos olhos verdes - cor das nossas matas
Salve a Mulata!
-Cor do café
-A nossa grande produção!...
São! São! São! São!
500 mil morenas!
Loiras-cor de laranja - 100 mil
Salve! Salve!
Meu carnaval, Brasil

G.R.E.S. Prova de Fogo
CARNAVAL 87
Enredo:
O "BARATO MARIDO DA BARATA"
Samba Enredo:
MAIS QUE BARATO (SÁTIRA)
AUTOR: ZECA da Casa Verde

Refrão
Bis

Não adianta mexê
Se mexê vai cheirar
E deixa assim
Já que tá deixa ficar

No descobrimento do Brasil
Cabral parou na Índia Nua
Depois disse Pero Vaz de Caminha
Que vou tirar um Barato com a sua
Nessa mistura de raças
Taf um Barato legal
O Índio, o Negro e o Branco
Juntos num só ideal
Tem cachaça batizada
Futebol de cartola e Mala Preta
Nosso samba e o carnaval
Contaminado com mutreta
Que cruzado do queixo do Zé Povinho
Pra não doer tiveram que congelar
Ele só pode tomar sopa sem carne
Vem que tem novela que é pra não chiar
Vou jogar no bicho e na loteria
Tô frio, tô gelado sem dinheiro
O Barato quente vai ser Prova de Fogo
Barata viva não atravessa galinheiro
La..La..La...

MAMÃE EU QUERO

De: Vicente Paiva - Jararaca

Mamãe eu quero
Mamãe eu quero
Mamaã eu quero mamar
Dá a chupeta
Dá a chupeta pro bebê não chorar
BIS

Eu tenho uma irmã
Que se chama Ana
De tanto piscar olho
Já ficou sem a pestana
Mamãe eu quero
Mamãe eu quero
Mamãe eu quero mamar
Dá a chupeta
Dá a chupeta pro bebê não chorar

RECORDAR

A. Louro, A. Martins
E A. Macedo

BIS (Recordar é viver
(Eu ontem sonhei com você

II
Eu sonhei
Meu grande amor
Que você foi embora
Logo depois voltou



Seagram

PASSADO E PRESENTE EM LETRAS IMORTAIS
TODA ALEGRIA E CAIR NA FOLIA
4 DIAS E NADA MAIS...

NÓS OS CARECAS

João de Barro

Nós os carecas
Entre as mulheres
Somos os maiores
Pois na hora do aperto
É dos carecas
que elas gostam mais
Não precisa ter vergonha
Pode tirar o seu chapéu
-E pois é seu Tomaz
É dos carecas que elas
gostam mais

ALLAH-LA-O

Haroldo Lobo - Massara

Allah-la-ô Allah-lá-ô
Bis
Viemos do Egito
O sol estava quente e
queimou a nossa cara
Allah-lá-ô
la la ô
la la ô
E muitas vezes
Nós tivemos que cantar
Allah la ô
Bis
Mas que calor ô ô ô ô ô
Mande água pra Yaya
Mande água pra Yoyo
Allah la ô
Bis

ENERGIA

Lula Queiroga

Olha que eu conheço essa cara
Você chegou de cima
Vem comigo, toma a chave do meu coração
Eu já entrei no clima
Olha que eu conheço esse pique
No seu teatro também quero ser atriz
Deixa eu sair no seu bloco

Me faça, me beija, me faça feliz
O sol raiou
Tomou conta da praça
Sua energia
O sol raiou
Pra dizer ao país
Que hoje é o dia D

HINO DO SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE

Letra e Música de Porfírio da Paz

Salve o tricolor paulista,
Amado clube brasileiro,
Tu és forte, Tu és grande
Dentre os grandes, és o primeiro

)Bis
)

Coro: Oh! Tricolor,
Clube bem amado
As tuas glórias
Vêm do passado

)
) Bis
)
)

São teus guias brasileiros
Que te amam ternamente,
De São Paulo tens o nome
Que ostenta dignamente

)
) Bis
)
)

Coro: Oh! Tricolor...

Trazes glórias luminosas
Do Paulistão imortal.
Da floresta também trazes
Um brilho tradicional

) Bis
)

Coro: Oh! Tricolor...

São Paulo, clube querido,
Tu tens o nosso amor.
Teu nome e tuas glórias
Têm honra e esplendor.

)Bis
)

Coro: Oh! Tricolor...

CACHAÇA

W. Pinheiro
Luiz Gustavo
H. Sabato M. Filho

Você pensa que cachaça é água
Cachaça não é água não
Cachaça vem do alambique
E água vem do Ribeirão

Você pode me tirar tudo na vida
Água, amor e pão
mas a danada da cachaça
Disto eu até acho graça
Essa não me tira não

O TEU CABELO NÃO NEGA

Lamartine Babo

O teu cabelo não nega mulata
Porque és mulata na cor,
Mas como a cor não pega
Mulata,
Mulata eu quero o teu amor!
Quem te inventou
Meu pancadão,
Fez uma consagração
A lua te invejando,
Fez careta
Porque a mulata
Tu não és deste planeta,
O teu cabelo não nega Mulata
Porque és mulata na cor
Mas como a cor não pega Mulata,
Mulata eu quero o teu amor

TA-HI

Joubert de Carvalho

Ta-hi
Eu fiz tudo pra você
gostar de mim
Ai meu bem
Não faça assim comigo não
Você tem
Você tem
Que me dar seu coração
Essa história de gostar
de alguém
É uma mania que as pessoas
têm
Se ajudasse
Nosso Senhor,
Eu não pensaria
mais no amor
Ta-hi...

MASSA REAL

Caetano Veloso

Hoje eu só quero você
Seja do jeito que for
Hoje eu só quero alegria
Meu dia, é meu dia
Hoje eu só quero amor

Hoje eu só quero prazer
Hoje vai ter que pintar
Só quero a massa real
É o meu carnaval
Hoje eu só quero amar

Hoje eu não quero sofrer
Não quero ver ninguém chorar
Hoje eu não quero saber
De ouvir dizer que não vai dar

Vai ter que dar, vai ter que dar
Isso é o meu carnaval
Vai ter que dar, vai ter que dar
Só quero a massa real

BARRACÃO

Luiz Antonio e Oldenar Magalhães

Ai! Barracão
Pendurado no morro
E pedindo socorro
À cidade... à seus pés!
Ai! Barracão
Tua voz eu escuto
Não te esqueço um minuto
Porque sei... que tu és!

Barracão de zinco...
Tradição do meu país!
Barracão de zinco
Pobre tão... Infeliz!



Seagram

PIRATA DA PERNA DE PAU

João de Barro

Eu sou o Pirata da perna de pau
Bis Do olho de vidro
Da cara de mau

Minha galera
Os verdes mares
Não teme tufão
Só tem garotas na guarnição

Por isso se outro pirata
Tenta abordagem
Eu pego o facão
E grito do alto da proa
Oba, homem não
Bis Eu sou o pirata da perna de pau
Do olho de vidro
da cara de mau

ATRÁS DO TRIO ELÉTRICO

Caetano Veloso

Atrás do Trio Elétrico
Só não vai quem já morreu
Quem já botou pra rachar
Aprendeu que é do outro lado
Do lado de lá do lado
Que é do lado de lá

O Sol é seu o som é meu
Quero morrer, quero morrer já
O som é meu, o Sol é meu
Quero viver, quero viver já
Nem quero saber se o diabo nasceu
Foi na Bahia, foi na Bahia
O Trio Elétrico só morreu
No meio dia, no meio dia

AURORA

de: Roberto Roberti
Mario Lago

Se você fosse sincera
Ooooo Aurora
Veja só que bom que era
oooo Aurora

Um lindo apartamento,
Com cortina e elevador
Ar refrigerado para os dias de calor

Madame antes do nome
Você teria agora
Ooooo Aurora

A JARDINEIRA

Benedito Lacerda
Humberto Porto

Oh jardineira
Porque estás tão triste?
Mas o que foi que te aconteceu?
Foi a Camélia que caiu do galho
Deu dois suspiros
E depois morreu...

Oh jardineira
Oh meu amor
Não fiques triste
Que este mundo é todo teu
Tu és mais bonita
Que a Camélia que morreu

Bis Oh jardineira,
Porque estás tão triste?
Mas o que foi que te aconteceu?



Seagram

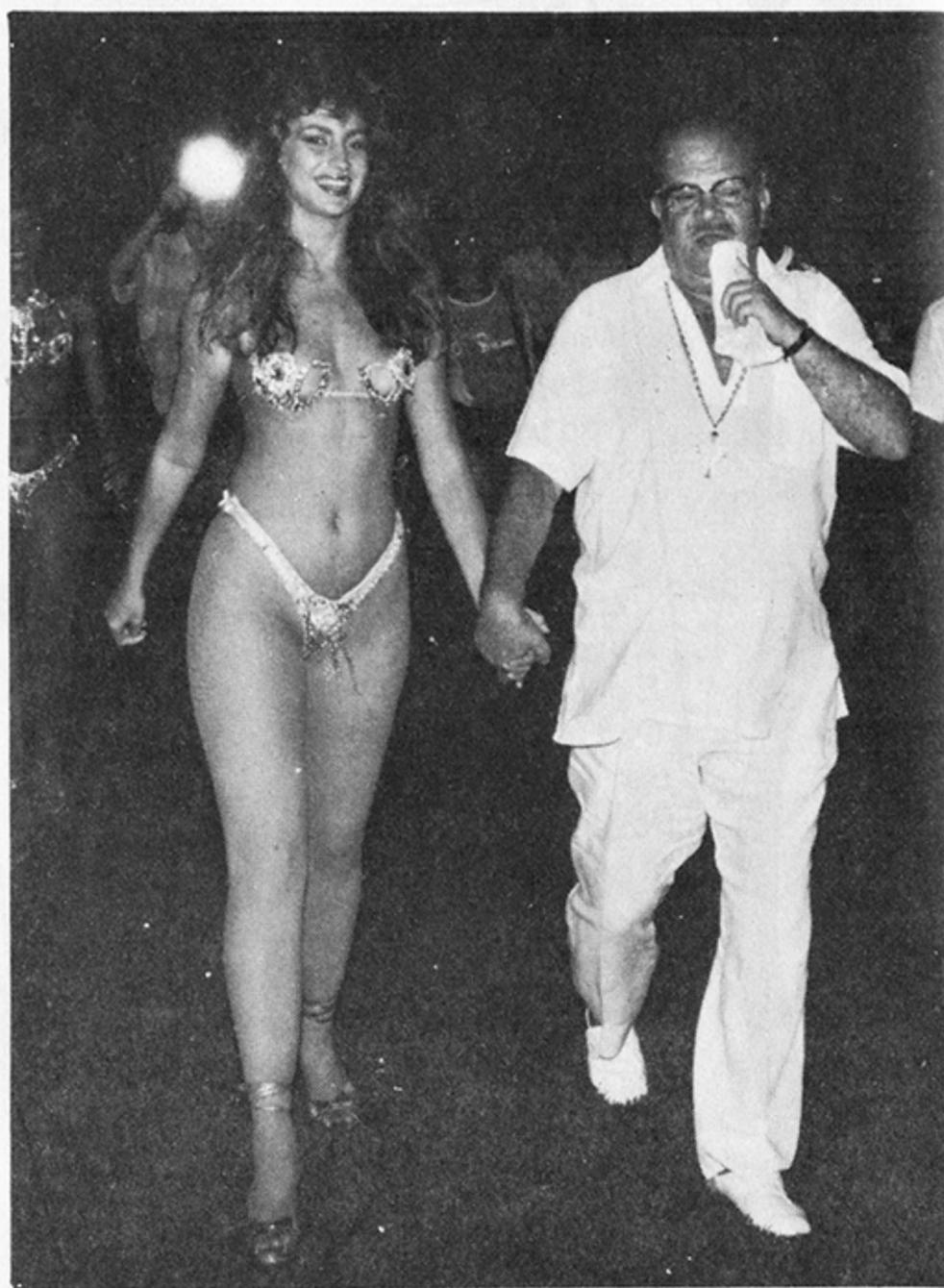
VÂNIA ACAXABA - A MUSA DA CAPA UMA LOIRA NO HARÉM DAS MULATAS

Foto: Ana Tereza Veiga

Ela tem 20 anos. É alta e loira. Lalá deve estar furioso por não poder estar presente e curtir esse monumento de mulher. Ele não, mas o sobrinho Sargentelli está aí, vivinho da silva com seu olho clínico funcionando a todo vapor. E, não é que a grande surpresa para os carnavalescos do tricolor neste 87 ao lado de belas mulatas, Sargentelli está trazendo Vânia, uma loirinha que ele descobriu no Plataforma 2 em São Paulo.

Foi até engraçado, ela surgiu e foi imediatamente adotada pelos tricolores. Primeiros se apresentou antes da partida São Paulo x Internacional e a galera não deixou por menos: aplaudiu de pé aquele loiraço que desfilou em carro aberto dirigido pelo Paulinho Grenite. Foi aquela festa para a moçada e um colfrio para a torcida. E, agora quando Sargentelli promete colocá-la ao vivo, todas as noites, durante os bailes de Carnaval do São Paulo Futebol Clube, haja coração para suportar tal presença de mulher.

E Vânia, como é nos seus 20 anos? Inocente? Pura ou simplesmente uma bailarina deslumbrada com sucesso? Ela responde: "Nada disso. Sou uma pessoa tranquila, calma até. Acho muito bom as pessoas se interessarem por mim, curto todos esses momentos numa boa. Sei que muitos estão vendo pernas e corpo de mulher, mas para me conquistar é preciso ter uma boa cabeça, ser romântico e respeitar meu trabalho e carreira. No momento curto os meus vinte anos e estudo uma proposta para viajar. Há possibilidade de uma temporada no Japão. Quem sabe eu aceite e passe algum tempo fora. É a primeira vez que vou participar ao lado das minhas colegas e do Sargentelli de um esquema totalmente profissional dentro de um Clube. Sei que o Carnaval é um período no qual as pessoas estão mais interessadas em curtir seus momentos de prazer e esquecer os dissabores desse mundo. Se posso ajudar em alguma coisa, dançando, participando dessa alegria, que seja num ambiente gostoso e agradável, como é aqui no São Paulo."



Vânia ao lado de Sargentelli: Quem te viu quem te vê...

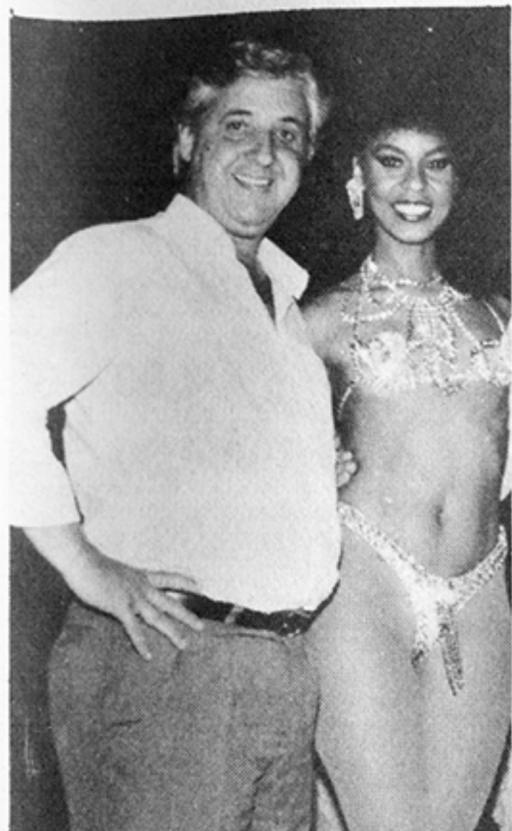
Não me sinto acanhada e fora do clima das outras meninas. Dizem que a "loirinha" já foi cantada em prosa e versos por Lamartine Babo. Estou começando minha carreira e pretendo conseguir um lugar de destaque seja dançando, representado ou apenas como modelo fotográfico. Eu gosto do palco, dançar sempre me fascinou. Estou apenas começando e espero que todos entendam bem que sou uma profissional e não uma mulher para ser cantada a todo instante. Gosto de ter amigos, espero que entendam bem o meu pensamento. O resto eu vou deixar rolar por algum tempo. No momento, quero apenas curtir essas quatro noites de Carnaval com muita alegria!"



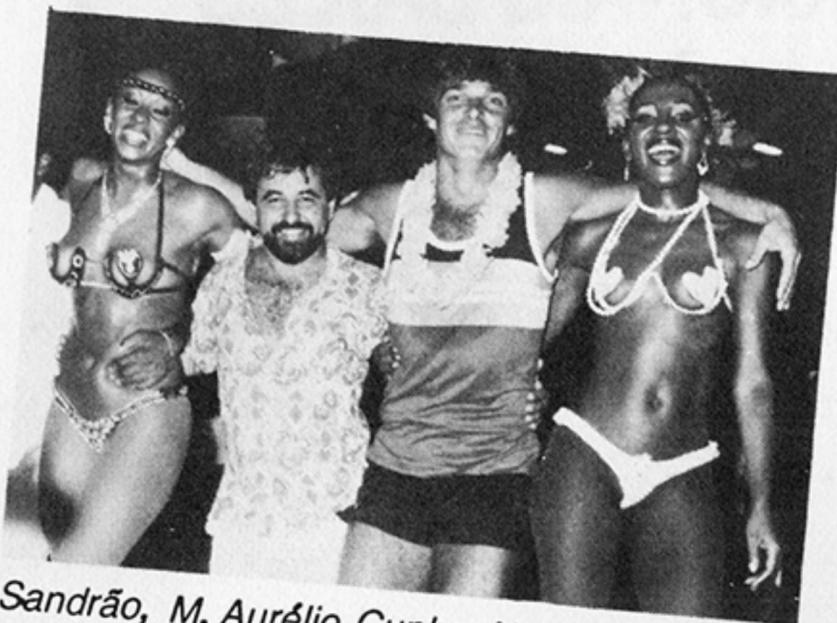
PASSAPORT - DE CLASSE INTERNACIONAL

87 CARNAVAL 87

4 NOITES DE FOLIA E DUAS MATINÊS



O diretor social do SPFC
Paulo Elfsio de Andrade



Sandrão, M. Aurélio Cunha, Nelsinho e mais
uma mulata do harém do Sargentelli...
Vale tudo na alegria do tricolor



Alegria, descontração e muito
samba no pé, é Carnaval 87



Marília Aida vai comandar e
coordenar as duas matinês
do São Paulo Futebol Clube
com Concurso de Fantasias
e prêmios especiais
para a garotada.



Zé Carlos Serrão a mulher e amigos:
"No São Paulo é uma grande festa e todos se
divertem a valer..."



De repente pode pintar uma "solitária no salão".
Basta apenas tomar cuidado... Pode ser que o
Pierrot esteja nas imediações...



SEAGRAM - APOIO CULTURAL



SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE



4 SENSACIONAIS BAILES 2 MATINÊS

CAMAROTE A	Cz\$ 2.000,00
CAMAROTE B	Cz\$ 1.400,00
CAMAROTE C	Cz\$ 1.000,00
MESA 1	Cz\$ 500,00
MESA 2	Cz\$ 300,00
MESA 3	Cz\$ 200,00
INGRESSOS SOCIAS	Cz\$ 100,00
INGRESSOS SÓCIOS	Cz\$ 200,00
CONVIDADAS	Cz\$ 200,00
CONVIDADOS	Cz\$ 350,00

MATINÊS

SÓCIOS + 7 ANOS	Cz\$ 30,00
CONVIDADOS + 7 ANOS	Cz\$ 50,00
CHAPELARIA	Cz\$ 30,00
ESTACIONAMENTO	Cz\$ 50,00

FAÇA SUA TURMA E VENHA SE DIVERTIR NOS SALÕES DECORADOS E ALEGRES DO SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE. CADA CAMAROTE DÁ DIREITO A 8 PESSOAS. TRAGA SUA FAMÍLIA E PASSE CONOSCO O CARNAVAL DE TODOS OS TEMPOS...

MAIORES INFORMAÇÕES E RESERVAS PELO TEL: 842.3377



**SEAGRAM - DISTRIBUIDORA DE BEBIDAS LTDA.
RUA DO ROCIO, 152 - tel: 815.0477**

Encarte original
Diretoria Social

Digitalização, tratamento e montagem
Michael Serra

2022



ONDE A MOEDA CAI DE PÉ