



NOSSO TEMA

88 CARNAVAL DAS
MIL E UMA NOITES

OS GRANDES SUCESSOS DO CARNAVAL

AS LETRAS DE ONTEM,
HOJE E SEMPRE

JAMELÃO:

UMA ATRAÇÃO ESPECIAL:
SEXTA E SÁBADO
DE CARNAVAL

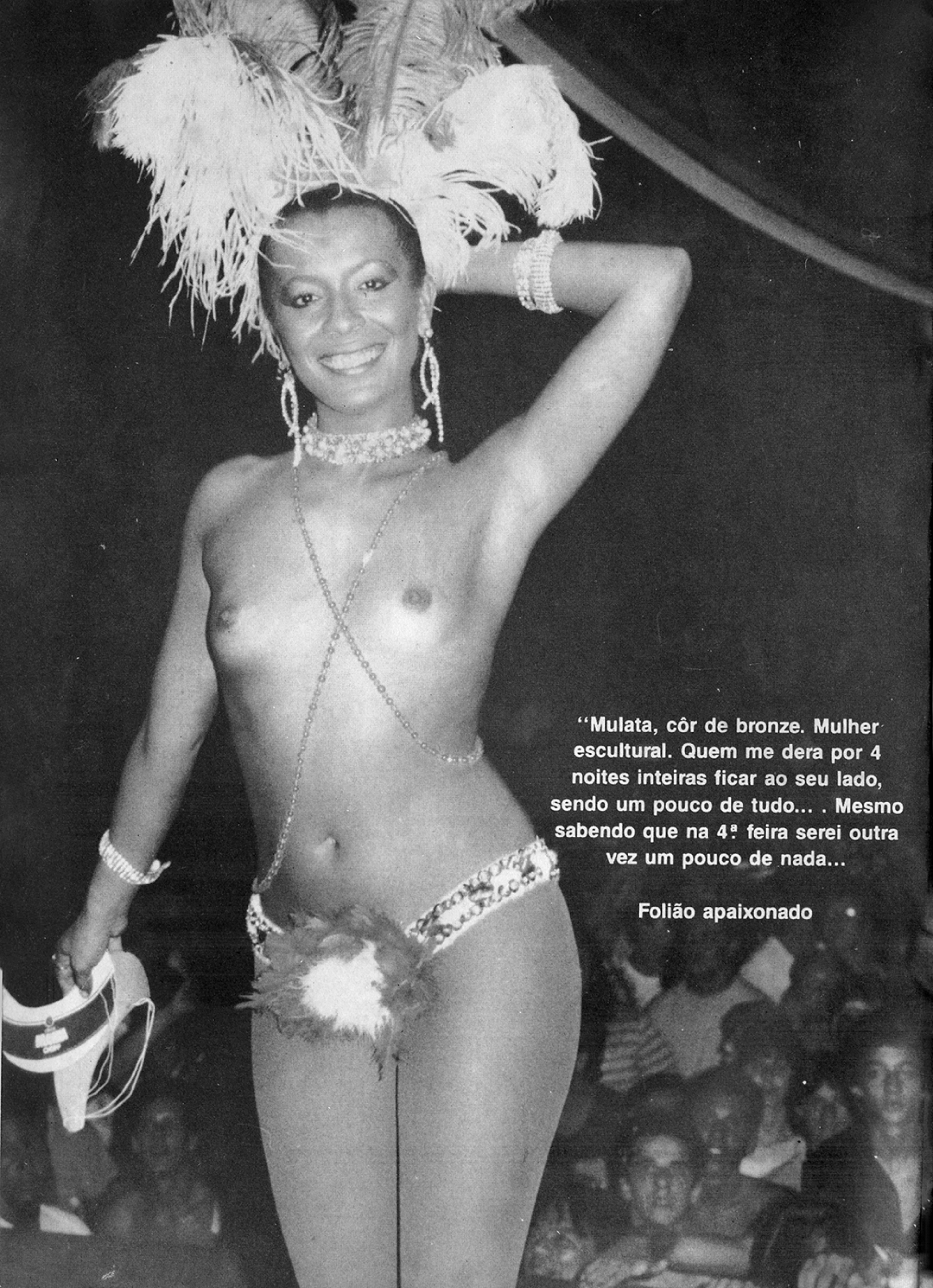
E AINDA:

.SARGENTELLI E SUAS MULATAS,
.ORQUESTRA OLÁ OLÁ
.NILTINHO TRISTEZA

VÂNIA,

NOSSA LOIRINHA
ESTÁ DE VOLTA





“Mulata, côm de bronze. Mulher escultural. Quem me dera por 4 noites inteiras ficar ao seu lado, sendo um pouco de tudo... . Mesmo sabendo que na 4.^a feira serei outra vez um pouco de nada...

Folião apaixonado

“CARNIVAL DAS MIL E UMA NOITES”



Paulo Elísio de Andrade convidando os foliões para curtirem o Carnaval das Mil e uma Noites.

O São Paulo Futebol Clube, terá para 88 o seu Carnaval totalmente inspirado nas “Mil e Uma Noites”. A decoração ficou sob a responsabilidade do conhecido Richard Thowe Faye Jr. o mesmo que o ano passado esteve conosco com o tema **A História do Carnaval de todos os Tempos**. Para todos aqueles foliões já acostumados com o clima todo especial e o ambiente do nosso Carnaval, já tradicionalmente, um dos melhores de todos os Clubes paulistas, algumas atrações especiais: Contratamos a Banda Olá Olá, Jamelão para duas noites especiais: sexta e sábado. Niltinho Tristeza, criador de grandes sucessos e vencedor do samba enredo 86 da Imperatriz Leopoldinense “Um Jeito Prá Ninguém Botar Defeito” quem não se lembra do sucesso **Tristeza**, sucesso marcante na interpretação de Jair Rodrigues, seu autor Niltinho. Um sambista carioca de muito ritmo e amante do Carnaval. Claro, ele está de volta novamente. É tradição, Sargentelli e suas incríveis mulatas. O ano passado ele desfilou com Vânia, a loirinha frente e verso, que deixou tanta gente apaixonada e que partiu para uma temporada no Japão, logo após o reinado de Momo. Uma boa surpresa! Ela retornou este mês e vai estar desfilando novamente para a alegria de todos. Mas o Sarja, velho Sargento da boemia, da alegria do samba, da beleza de nossas mulatas, não toma jeito e de namorada nova vai surgir animando nosso Carnaval. Desta vez, tráz Jane. A mulata revelação que veio de Araraquara e que tem apenas 16 anos.

Teremos este ano, um número maior de vagas no nosso estacionamento para atender aos sócios e seus convidados. Não nos esqueçamos também da segurança.

Assim, todos poderão brincar tranquilos em nossos salões, ao lado de seus amigos, namoradas, esposas, enfim toda a família, num ambiente de muita descontração e alegria. Serão 5 noites, começamos na sexta-feira, com Desfile de Fantasias no domingo (eliminatórias) e final na terça-feira gorda, com prêmios e troféus para as tres primeiros colocados em 3 categorias: Luxo, originalidade e Grupo. Assim todos podem preparar suas fantasias. Se inscrevam e curtam a emoção de desfilarem em nossa passarela. As reservas para convites e maiores informações poderão ser obtidas na gerência social do Clube.

Temos certeza que o nosso “Carnaval da Mil e Uma Noites”, sem dúvida alguma irá agradar a todos os foliões. Queremos encher nossos Ginásios transformados num grande “harém” de muitas Odaliscas, Princesas, Cleópatras, Sheiks, Sultões, Príncipes e claro que não poderão faltar nossos Pierros e Colombinas.

Venha para o São Paulo Futebol Clube, curtir o nosso Carnaval 88 e traga toda a sua família e amigos. Nas matins, domingo e terça-feira a criançada poderá se divertir a valer, acompanhadas é claro pelos olhares vigilantes das mães, tias e papais.

Espalhe e venha curtir conosco toda a alegria que o Carnaval oferece. Você merece! E juntos poderemos realmente transformar este Carnaval num dos maiores e inesquecíveis reinados do São Paulo Futebol Clube.

Paulo Elísio de Andrade diretor social SPFC

NATU NOBILIS

MALTE 100% IMPORTADO



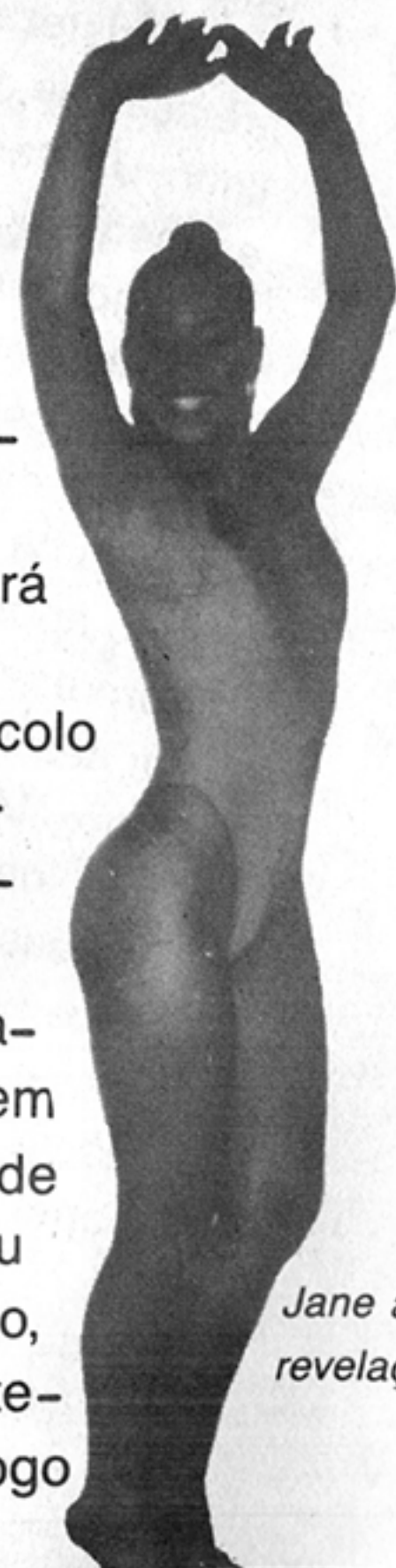
SARGENTELLI E SUAS MULATAS ESTÃO DE VOLTA NO CARNAVAL DO SÃO PAULO 88



Muita mulata, loiras e morenas, estarão desfilando com graça e charme no Carnaval das Mil e Uma Noites”.

Para Paulo Elísio de Andrade, o diretor social do São Paulo Futebol Clube, a presença de Sargentelli e suas mulatas como atração do Carnaval, é parte da tradição. “Ele já está conosco há 5 anos consecutivos. Fizemos uma consulta e a maioria optou pela sua presença em nosso Carnaval, prá que mudar? E quem não gosta de curtir o harém de mulatas, morenas e loiras que ele sempre trás? Além disso, o Carnaval no São Paulo, este ano tem um tema que sem dúvida alguma será um grande sucesso: “Carnaval das Mil e Uma Noites”. Temos certeza que o que não vai faltar dentro do salão, muitos sheiks com seus haréns e belas odaliscas, dentro de um clima muito familiar como acontece todos os anos”.

Para Sargentelli, o mais importante na vida, é o samba, a mulata, a alegria. “Você conseguindo ter os dois, não tenha dúvida que a alegria estará sempre por perto. O ano passado, ele trouxe a tiracolo a presença bonita e charmosa da doce loirinha Vânia. Este ano, ele devolve em dose mais especial, trazendo a revelação do ano em seus shows. Uma mulata de apenas 16 anos, Jane. “Eu a descobri meio por acaso, como quase sempre acontece. Ela veio chegando e logo sentí que em breve ela



*Jane a mulata
revelação*

SCOTLAND, THE HOME OF PASSPORT





“MULATA É ARTIGO QUE NÃO PODE FALTAR. SE UM DIA ACABAR, O CARNAVAL VAI PERDER MUITO DA SUA ALEGRIA E SEM A GINGA

estaria brilhando no palco. É o que está acontecendo e vou brindar todos os meus amigos são-paulinos com a presença desta jovem que sem dúvida alguma vai mostrar todo o seu talento e samba no pé durante os bailes aqui no São Paulo.

VÂNIA VOLTOU DO JAPÃO? PARA O SPFC

Quem não se lembra da loirinha Vânia? Ela deixou muito folião pouco á vontade frente as suas acompanhantes pois todos queriam era estar desacompanhados e tentarem pelo menos um olhar mais adocicado da moça. Ela está de volta. Chegou na semana passada do Japão, onde se encontrava desde março, cumprindo um contrato em Tóquio, onde fez grande sucesso. Sua primeira atitude ao voltar foi procurar Sargentelli e reingressar no time para vol-

DESSA GENTE MORENA AH MEU FILHO, PODE ACREDITAR... NUNCA MAIS SERÁ CARNAVAL!!!”

tar ao tricolor em 88 já que aqui deixou muitos fãs. Ela é a capa deste suplemento mais uma vez, após muita discussão com a moçada. A dúvida era uma só: escolher a foto ideal de Vânia para que todos os seus fãs pudessem se deliciarem com sua presença de corpo inteiro em nossas páginas.

STATUS, 7 ANOS DE SÃO PAULO

A Status Promoções e Produções Artísticas, é a responsável direta pela presença do “Sargentelli e suas Mulatas”, no carnaval tricolor desde 82. “São sete anos de muito trabalho e sucesso”, garante Fauze Curan, diretor da empresa, que mais uma vez estará marcando presença no São Paulo com suas atrações: Niltinho Tristeza, Jamelão e a Banda Olá Olá.



PROMOÇÕES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

.SHOWS/FESTIVAIS

.CONGRESSO/CONVENÇÕES

.FEIRAS/DESFILES, etc. Fones 011-276.3509 - 276.3850 e 275.3961

AQUI OS GRAN DO CARNAVA HOJE E

NÓS OS CARECAS

João de Barro

Nós os carecas
Entre as mulheres
Somos os maiorais
Pois na hora do aperto
É dos carecas
que elas gostam mais
Não precisa ter vergonha
Pode tirar o seu chapéu
-E pois é seu Tomaz
É dos carecas que elas
gostam mais

MAMÃE EU QUERO

De: Vicente Paiva - Jararaca

Mamãe eu quero
Mamãe eu quero
Mamãe eu quero mamar
Dá a chupeta
Dá a chupeta pro bebê não chorar
BIS
Eu tenho uma irmã
Que se chama Ana
De tanto piscar olho
Já ficou sem a pestana
Mamãe eu quero
Mamãe eu quero
Mamãe eu quero mamar
Dá a chupeta
Dá a chupeta pro bebê não chorar

HINO DO CARNAVAL BRASILEIRO

Lamartino Babo

Salve a Morena
A cor morena do Brasil fagueiro!
Salve o pandeiro
Que desce o morro pra fazer a marcação...
São! São! São! São!
500 mil morenas!
Loiras-cor de laranja - 100 mil
Salve! Salve!
Meu carnaval, Brasil!

Salve o Loirinha!
Dos olhos verdes - cor das nossas matas
Salve a Mulata!
-Cor do café
-A nossa grande produção!...
São! São! São! São!
500 mil morenas!
Loiras-cor de laranja - 100 mil
Salve! Salve!
Meu carnaval, Brasil

ALLAH-LA-O

Haroldo Lobo - Massara

Allah-la-ô Allah-lá-ô
Bis
Viemos do Egito
O sol estava quente e
queimou a nossa cara
Allah-lá-ô
la la ô
la la ô
E muitas vezes
Nós tivemos que cantar
Allah la ô
Bis
Mas que calor ô ô ô ô ô
Mande água pra Yaya
Mande água pra Yoyo
Allah la ô
Bis

Pense em v
Exija OJLO

DES SUCESSOS AL DE ONTEM, SEMPRE

RECORDAR

A. Louro, A. Martins
E A. Macedo

BIS (Recordar é viver
(Eu ontem sonhei com você

II
Eu sonhei
Meu grande amor
Que você foi embora
Logo depois voltou

ENERGIA

Lula Queiroga

Olha que eu conheço essa cara
Você chegou de cima
Vem comigo, toma a chave do meu coração
Eu já entrei no clima
Olha que eu conheço esse pique
No seu teatro também quero ser atriz
Deixa eu sair no seu bloco

Me faça, me beija, me faça feliz
O sol raiou
Tomou conta da praça
Sua energia
O sol raiou
Pra dizer ao país
Que hoje é o dia D

ocê amanhã.
OFF hoje.

HINO DO SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE

Letra e Música de Porfrio da Paz

Salve o tricolor paulista,
Amado clube brasileiro,
Tu és forte, Tu és grande
Dentre os grandes, és o primeiro

)Bis

)

Coro: Oh! Tricolor,
Clube bem amado
As tuas glórias
Vêm do passado

)

) Bis

)

)

São teus guias brasileiros
Que te amam ternamente,
De São Paulo tens o nome
Que ostenta dignamente

)

) Bis

)

)

Coro: Oh! Tricolor...

Trazes glórias luminosas
Do Paulistão imortal.
Da floresta também trazes
Um brilho tradicional

) Bis

)

Coro: Oh! Tricolor...

São Paulo, clube querido,
Tu tens o nosso amor.
Teu nome e tuas glórias
Têm honra e esplendor.

)Bis

)

Coro: Oh! Tricolor...

CACHAÇA

W. Pinheiro
Luiz Gustavo
H. Sabato M. Filho

Você pensa que cachaça é água
Cachaça não é água não
Cachaça vem do alambique
E água vem do Ribeirão

Você pode me tirar tudo na vida
Água, amor e pão
mas a danada da cachaça
Disto eu até acho graça
Essa não me tira não

O TEU CABELO NÃO NEGA

Lamartine Babo

O teu cabelo não nega mulata
Porque és mulata na cor,
Mas como a cor não pega
Mulata,
Mulata eu quero o teu amor!
Quem te inventou
Meu pancadão,
Fez uma consagração
A lua te invejando,
Fez careta
Porque a mulata
Tu não és deste planeta,
O teu cabelo não nega Mulata
Porque és mulata na cor
Mas como a cor não pega Mulata,
Mulata eu quero o teu amor

TA-HI

Joubert de Carvalho

Ta-hi
Eu fiz tudo pra você
gostar de mim
Ai meu bem
Não faça assim comigo não
Você tem
Você tem
Que me dar seu coração
Essa história de gostar
de alguém
É uma mania que as pessoas
têm
Se ajudasse
Nosso Senhor,
Eu não pensaria
mais no amor
Ta-hi...

MASSA REAL

Caetano Veloso

Hoje eu só quero você
Seja do jeito que for
Hoje eu só quero alegria
Meu dia, é meu dia
Hoje eu só quero amor

Hoje eu só quero prazer
Hoje vai ter que pintar
Só quero a massa real
É o meu carnaval
Hoje eu só quero amar

Hoje eu não quero sofrer
Não quero ver ninguém chorar
Hoje eu não quero saber
De ouvir dizer que não vai dar

Vai ter que dar, vai ter que dar
Isto é o meu carnaval
Vai ter que dar, vai ter que dar
Só quero a massa real

BARRACÃO

Luiz Antonio e Oldenar Magalhães

Ai! Barracão
Pendurado no morro
E pedindo socorro
À cidade... a seus pés!
Ai! Barracão
Tua voz eu escuto
Não te esqueço um minuto
Porque sei... que tu és!

Barracão de zinco...
Tradição do meu país!
Barracão de zinco
Pobre tão... Infeliz!



Seagram

PIRATA DA PERNA DE PAU

João de Barro

Eu sou o Pirata da perna de pau
Bis Do olho de vidro
Da cara de mau

Minha galera
Os verdes mares
Não teme tufão
Só tem garotas na guarnição

Por isso se outro pirata
Tenta abordagem
Eu pego o facão
E grito do alto da proa
Oba, homem não
Bis Eu sou o pirata da perna de pau
Do olho de vidro
da cara de mau

AURORA

de: Roberto Roberti
Mario Lago

Se você fosse sincera
Ooooo Aurora
Veja só que bom que era
oooo Aurora

Um lindo apartamento,
Com cortina e elevador
Ar refrigerado para os dias de calor

Madame antes do nome
Você teria agora
Ooooo Aurora

ATRÁS DO TRIO ELÉTRICO

Caetano Veloso

Atrás do Trio Elétrico
Só não vai quem já morreu
Quem já botou pra rachar
Aprendeu que é do outro lado
Do lado de lá do lado
Que é do lado de lá

O Sol é seu o som é meu
Quero morrer, quero morrer já
O som é meu, o Sol é meu
Quero viver, quero viver já
Nem quero saber se o diabo nasceu
Foi na Bahia, foi na Bahia
O Trio Elétrico só morreu
No meio dia, no meio dia

A JARDINEIRA

Benedito Lacerda
Humberto Porto

Oh jardineira
Porque estás tão triste?
Mas o que foi que te aconteceu?
Foi a Camélia que caiu do galho
Deu dois suspiros
E depois morreu...

Oh jardineira
Oh meu amor
Não fiques triste
Que este mundo é todo teu
Tu és mais bonita
Que a Camélia que morreu

Bis Oh jardineira,
Porque estás tão triste?
Mas o que foi que te aconteceu?



Seagram

O CARNAVAL TRICOLOR E SUAS ATRAÇÕES ESPECIAIS

Reportagem: Ézio Riberio Fotos: Ana Theresa

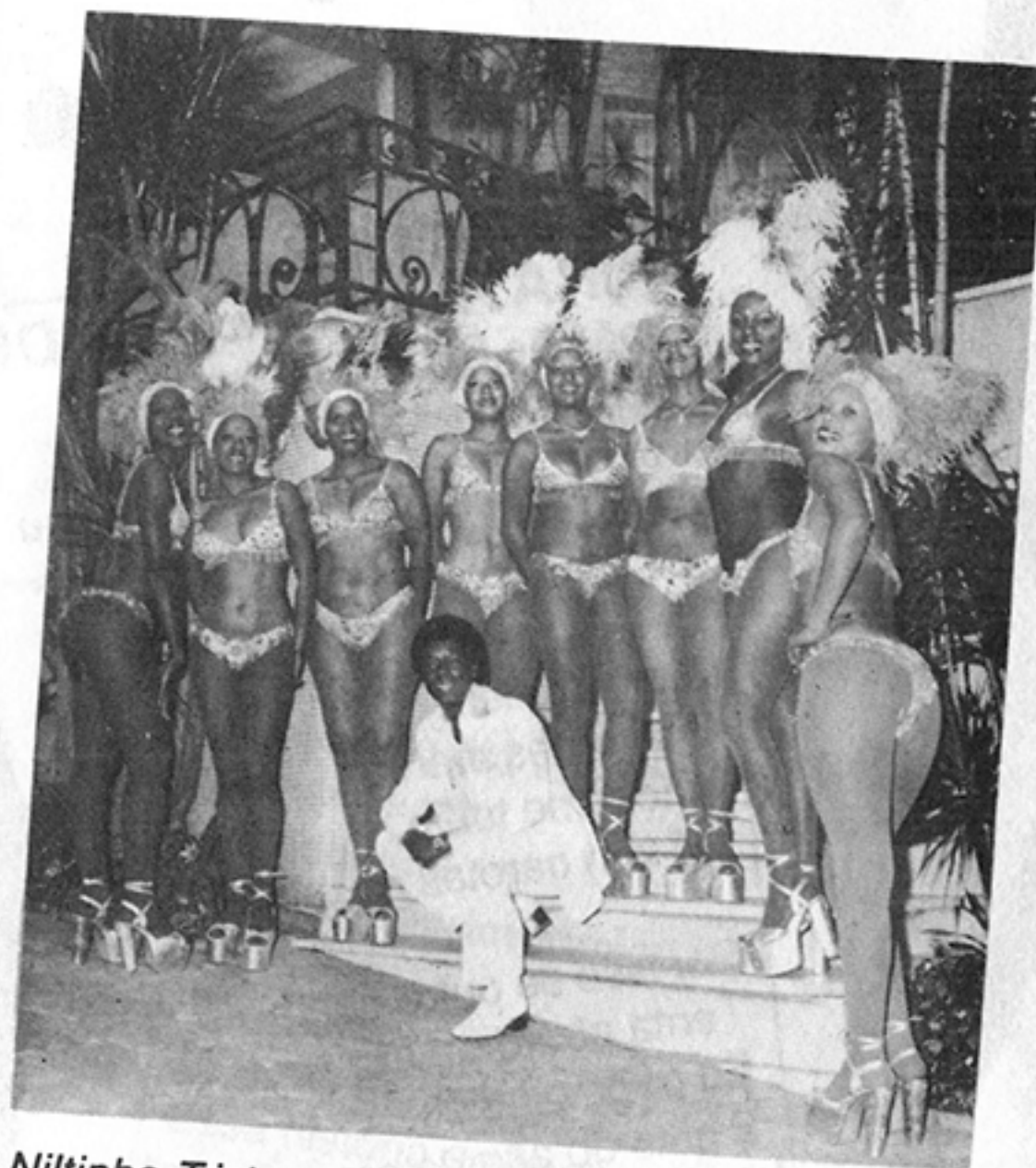
Mulatas são atrações especiais? Claro que sim. Mas apesar de toda animação dos foliões, atrás do esquema montado pela diretoria tricolor em trazer Sargentelli e suas incríveis mulatas, também houve uma



Waldo Braga, gerente da social do Mori, muito trabalho em equipe para que o Carnaval 88 seja um dos maiores sucessos da história do SPFC.

preocupação a mais. Principalmente com a "cozinha", ou seja a Orquestra. Foram buscar junto à Status Promoções a orquestra Olá Olá que vem quente e com ritmistas especiais, cariocas da gema. "Nós queremos dar um verdadeiro show para os tricolores", promete o empresário Fauze Curran, responsável direto pela Banda que vai animar os 5 bailes e duas matinês no tricolor. Além disso, a presença de Jamelão no baile de abertura na sexta-feira e no sábado ele só não fica mais, porque tem que estar no Rio, puxando o samba enredo da sua Mangueira.

Por outro lado teremos a presença do autor e sambista Niltinho Tristeza, criador



Niltinho Tristeza, estará puxando os grandes sucessos do Carnaval 88 nos salões do tricolor.

do samba "Tristeza" gravado por Jair Rodrigues e que fez sucesso no mundo inteiro. Niltinho é um vencedor de carnavais. O ano passado foi vencedor do samba enredo da sua escola a Imperatriz Leopoldinense, com "Um Jeito Prá Ninguém Botar Defeito", letra muito bonita e que conseguiu arrancar muitos aplausos durante todo o percurso da escola na avenida. Ele estará conosco este ano.

Para Waldo Braga, o gerente da social, a presença de todas essas atrações e mais ainda a fama que o Carnaval do São Paulo tem, são as receitas certas para que mais uma vez o sucesso do Carnaval no São Paulo aconteça. "Estamos trabalhando muito junto à todos os companheiros com a orientação da diretoria para que realmente este ano de 88 possamos realizar um carnaval inesquecível para todos os sócios e convidados. As reservas e convites podem ser feitas através da gerência social pelo telefone: 842.3377 - Ramais: 169 e 170.

NATU NOBILIS

MALTE 100% IMPORTADO



Você já pode reservar seu lugar no sensacional

CARNAVAL NO MORUMBI

O mais espetacular de todos os tempos.

Sargentelli e suas incríveis mulatas

Jamelão

Orquestra Ola-Ola

Miltinho Alegria

Derramando folia de 12 a 16 de fevereiro

**5 NOITES FANTÁSTICAS!
2 MARAVILHOSAS MATINÊS!**

Ingressos na Tesouraria Social ou no Departamento de
Promoções do S. Paulo F.C. Informações: 842-3377

PARTICIPE!



Suplemento especial Carnaval 88

Boletim Informativo 013

Editor: Ézio Ribeiro

Fotos: Ramon Rodrigues, Benê Ferreira, Ana Thereza, Oswaldo Garcia

Edição: Gama II

Gráfica e Fitolito: CONGRAF

SCOTLAND, THE HOME OF PASSPORT





CARNAVAL NO SPFC

5 GRANDES BAILES

2 MATINÊS

CAMAROTE A	Cz\$ 15.000,00
CAMAROTE B	Cz\$ 8.000,00
CAMAROTE C	Cz\$ 6.000,00
CAMAROTE D	Cz\$ 4.000,00
MESA 1	Cz\$ 2.000,00
MESA 2	Cz\$ 1.000,00
MESA 3	Cz\$ 500,00
INGRESSOS SOCIAS	Cz\$ 300,00
INGRESSOS SÓCIOS	Cz\$ 600,00
CONVIDADAS	Cz\$ 600,00
CONVIDADOS	Cz\$ 1.000,00

MATINÊS

SÓCIOS + 7 ANOS	Gratuito
CONVIDADOS + 7 ANOS	Cz\$ 150,00
CHAPELARIA	Cz\$ 150,00
ESTACIONAMENTO	Cz\$ 200,00

FAÇA SUA TURMA E VENHA SE DIVERTIR NOS SALÕES DECORADOS E ALEGRES DO SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE. CADA CAMAROTE DÁ DIREITO A 8 PESSOAS. TRAGA SUA FAMÍLIA .

MAIORES INFORMAÇÕES E RESERVAS PELO TEL: 842.3377

APOIO



Seagram

Encarte original
Diretoria Social

Digitalização, tratamento e montagem
Michael Serra

2022



ONDE A MOEDA CAI DE PÉ