

BOLETIM INFORMATIVO DO SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE

Nº 02 de 02 a 17.08.86

TARDE DE SHOW NO MORUMBI

S.P.F.C.
X
PORTUGUESA DE DESPORTOS

PRELIMINAR SÃO PAULO X SEL. B. DO JAPÃO (JUNIORES)

> GINO ORLANDO UM GUERREIRO DO PASSADO

SILAS O ÍDOLO QUE É QUASE UM SANTO

CONHEÇA O MORUMBI: SUAS HISTÓRIAS E GLÓRIAS OS CRAQUES DO FUTURO

NA SOCIAL: ZÁCCARO UMA FESTA À ITALIANA COM SABOR DE VITÓRIA



CARECA

UM ÍDOLO EM BUSCA DO GOL

CLASSE, TÉCNICA E PERFEIÇÃO...

SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE

— "O CLUBE MAIS QUERIDO DA CIDADE" —

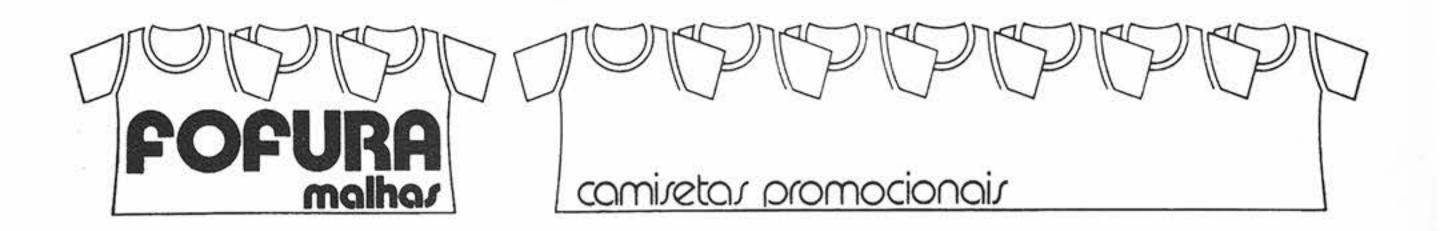
SHOW DE AVARÉ

SHOW DE AVARÉ

BANDA MARCIAL TORCIDAS

BANDA MAROAS TORCIDAS

BANDA MAROAS TORCIDAS



BREVE EM NOVO ENDEREÇO

RUA PINHEIROS, 457 - PINHEIROS TELS.: 64-2872 e 883-6094

Camisetas promocionais todas as cores Peça informações e orçamentos

> Distribuidor Sul Fabril Fabricação Própria

Rua Mateus Grou, 327 - Cep 05415 - Pinheiros Tels.: 64-2872 - 280-6094 - 883-6094 São Paulo - Capital

INFORMATIVO TRICOLOR

DATA: 02 A 17/08/86

ANO 1 - NUMERO 2

PUBLICAÇÃO: DEPTO. MARKETING/PROMOÇÕES - SÃO PAULO F. CLUBE

EDIÇÃO: GRUPO EDITORIAL GAMA II

EDITOR: EZIO RIBEIRO

DIRETOR DE MARKETING SPFC - ELOY SIMÕES

GERENTE COM./PROMOÇÕES: JOSÉ HAMILTON MOTTA DE CASTRO

ASSISTENTE DE PROMOÇÕES:

MARCIA BELO

CONTROLLER:

REINALDO PEREIRA MENDES

CONTATO:

PAULO CESAR CRENITTE

SECRETARIA:

MARIA EMILIA TOLEDO COSTA

REVISÃO:

CELESTE E. DAMASIO

ARTE:

ELVIO BOMBARDI

GRAFICA:

FICHA TRIPLICE

FOTOS:

R. RODRIGUES

REDAÇÃO:

ESTADIO CICERO POMPEU DE TOLEDO

PÇA. ROBERTO GOMES PEDROSA S/Nº

J. LEONOR - CEP: 05653 - S. PAULO

TELS: 814-0897 - direto

814-3377 - PBX - ramal 123



INFORMAÇÕES: PARA

QUE ELAS POSSAM AJUDAR VOCÊ

Durante certa fase da minha vida convivi, na condição de jornalista profissional, com Thomaz Mazzoni, Sebastião Madeira, Solange Bibas, Flávio Iazetti e tantos outros jornalistas que ajudaram a fazer a história do nosso futebol.

Foi ali, naquela fantástica escola, que A Gazeta Esportiva me proporcionou, que aperfeiçoei o amor e o profundo respeito que, desde os meus tempos de menino, em Cachoeira Paulista, sentia pelo futebol. Foi ali, também, que aprendi a importância da imprensa para esse esporte.

Penso que a grande maioria dos meus companheiros de diretoria do São Paulo F.C. não teve a sorte de aprender na mesma escola que aprendi.

Mas, certamente, todos comungam do mesmo ponto de vista: sem a imprensa, nos não temos a menor chance de êxito no trabalho de marketing que há algum tempo o S. Paulo vem realizando.

Sem a imprensa, não conseguimos devolver ao futebol a alegria e a descontração de que está necessitando.

Sem a imprensa, não veremos nossos estádios povoados de homens, mulheres e crianças.

Sem o apoio da imprensa, não tem, sequer, torcedor.

Conscientes disso, estamos, em todas as áreas do S. Paulo F. C. esforçando-nos ao máximo para fazer a informação circular e as-sim, facilitar o trabalho dos jornalistas.

E este segundo Boletim é mais uma demonstração disso.

Desejamos, sinceramente, que ele atinja seus objetivos.



SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE

X

PORTUGUESA DE DESPORTOS

DATA: 02.08.86

LOCAL: ESTÁDIO CÍCERO POMPEU DE TOLEDO - MORUMBI

HORA: 16:00

PROGRAMA ESPECIAL

13h45 - PRELIMINAR:

SÃO PAULO X SELEÇÃO B DO JAPÃO (JUNIORES)

Partida especial entre os Juniores do São Paulo

Futebol Clube e a Seleção B do Japão que está

excursionando pela América do Sul. Maiores deta

lhes nas páginas deste Boletim.

15h00 - ABERTURA DA PROGRAMAÇÃO EXTRA-JOGO

a) Apresentação e exibição da Banda Marcial da cidade de Avaré (SP), com 100 figuras.

15h45 - CRAQUE DO PASSADO

Homenagem especial do São Paulo Futebol Clube a um dos seus grandes craques. Homem da década de sessenta, que sempre procurou um só caminho para o tricolor: o do gol.

16h00 - INÍCIO DO CLÁSSICO

16h45 - GINKANA ESPECIAL

No intervalo do jogo na pista de atletismo do estádio Prova de Revesamento das Bandeiras Tricolores (Torcidas). Cada equipe com 9 elementos irão representar uma determinada torcida com prêmios especiais para os vencedores.



SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE

ABRINDO ESPAÇO PARA AS

RELAÇÕES BRASIL X JAPÃO

"O Futebol sempre foi um grande embaixador ' das relações entre o Brasil e determinados '

países. Agora, o São Paulo Futebol Clube, através do seu depto . de Futebol, abre espaço a mais um relacionamento entre dois países distintos. Brasil e Japão já podem estudar através dos envolvimentos legais um interessante intercâmbio cultural através da bola.

A idéia é antiga. Tudo começou mesmo há mais de dez anos atrás, ainda na época da Escolinha tricolor de Futebol, dirigida por Mário Juliatto, quando o São Paulo recebeu dois meninos japoneses para um estágio de seis meses. Eles queriam aprender alguns segredos do futebol brasilei ro e por gostarem muito de jogar bola e terem Pelé como um grande ídolo, acabaram realizando o sonho de passar alguns meses entre meninos brasileiros aprendendo a jogar futebol.

Há quatro anos atrás, '
chegava ao Brasil o professor e Técnico de futebol infanto-juvenil, Nobuo Naya. Veio para ficar. Para conhecer todos os detalhes e bastidores dos grandes Clubes brasileiros de Futebol. E
Naya acabou criando a Associação Nipo Brasileira de Intercâmbio
Futebolístico de Jovens. Ele e um dos responsáveis pela ida do

técnico brasileiro Dino Sani para o Japão e de alguns jovens craques que jã estão em Tóquio como profissionais de alguns Clubes considera dos grandes, patrocinados por grandes indústrias japonesas. E Naya quer aumentar mais ainda este intercâmbio. Assim, com seus inúmeros contatos e conhecimentos, solicitou à diretoria do São Paulo, do seu Presidente Carlos Miguel Aidar e do diretor de Futebol Juvenal Juvên cio, uma data para que a seleção B do Japão, formada por jovens universitários, em giro pela América do Sul, jogasse com um dos times 'do futebol amador do tricolor. Foi então escolhida a equipe de Junio res do São Paulo para representar o futebol brasileiro nesse amistoso internacional marcado para este sábado, dia 2, a partir das 13h45 na preliminar de São Paulo X Portuguesa de Desportos, e o selecionado B do Japão, cujos jovens na faixa etária de 19 a 21 anos , estão chegando com tudo, pois vários deles estarão na seleção A que irá disputar as Olimpíadas de Seul em 88 como titulares.

Logo após o jogo principal entre o tricolor e a lusa, haverá um coquetel à delegação japonesa e convidados entre os quais gostaríamos de contar com a sua presença, você nosso amigo, da imprensa, escrita, falada ou televisada. O local preparado para o nosso "Coc" é no segundo andar, na sala dos Jogadores profissionais que será transformada em nosso salão de festas. Pois, independente 'do resultado de São Paulo X Seleção B do Japão, tudo é festa no tricolor.

Foto: Nakano Tomio (de óculos), secretário da Federação Japonesa de Futebol ao lado de Nobuo Naya-Professor e técnico de futebol 'radicado no Brasil, um dos grandes incentivadores do intercâmbio entre jovens esportistas do Brasil e do Japão.



ESCALAÇÃO NÃO OFICIAL -PARA O AMISTOSO INTERNACIONAL

JUNIORES DO SÃO PAULO X SELEÇÃO B DO JAPÃO

LOCAL MORUMBI

HORA: 13:45

1-ANSELMO

2-BATISTA

3- CESAR

4-TATÃO

5-RONALDO

6-ZOZIMO

7-ANILTON

8-BETINHO

9-EGESIEL

10-ANDRADE

11-ARITANA

RESERVAS

12-ROBERTO

14-TIM

16-EDSON

13-HELIO

15-CLAUDEMIR

TECNICO: CARLINHOS (Carlos Monteiro Magalhães)

COMISSÃO TÉCNICA-

Diretor: Walter Maria Pereira

Prep.Fisico: Profo. Oldmar Ellias

Médico:

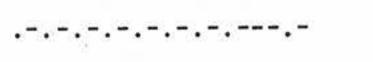
Dr. José Sanches Aquino

Massagista:

Aylton Rorigues

Mordomo:

Carlos Roberto







QUE ENFRENTARA A EQUIPE DO SÃO PAULO F.C. NA CATEGORIA DE JUNIORES

ATLETA

Izumi Yokokawa nº 1 -Data de nascimento: 25.2.63.

Natural de Yamanashi

Pertence ao FUJITA FC

Yasuharu Kurata nº 2 -Data de nascimento: 1.2.63

Natural de Hiroshima

Pertence a HONDA FC

Toru Sano - nº 3 -Data de nascimento :15.1.63

Natural de Shizuoka

Pertence ao NISSAN FC

Tomoyuki Ishii no 4 -Data de nascimento: 28.2.63

Natural de Hiroshima

Pertence ao YAMAHA FC

Nobuhiro Ueno nº 5 -Data de nascimento: 26.o.65

Natural de Shiga

Pertence ā UNIV. WASEDA

Masami Ihara nº 7 -Data de nascimento: 18.9.67

Natural de Shiga

Pertence ao UNIV. TSUKUBA

Osamu Hirose nº 8 -Data de nascimento: 6.6.65

Natural de Saitama

Pertence ao MITSUBISHI FC



Yuji Sugano no 9 - Data de Nascimento 14.4.61

Natural de Aichi

Pertence ao TOYOTA MOTOR FC

Satoru Mochzuki no 10-Data de Nascimento : 18.5.64

Natural de Shiga

Pertence ao OSAKA COMERCIAL COL.

Katsuyoshi Tamura no 11 - Data de nascimento: 25.4.62

Natural de Kyoto

Pertence ao NIPPON KOKAN FC

Konji Oikawa no 12-Data de Nascimento : 3.4.62

Natural de Iwate

Pertence ao NIPPON KOKOAN FC

RESERVAS

Tetesuji Hashiradan	i - nº 13	Masahiro Kamohara nº 18 Kenji Honami nº 19
Takashi Serizuka	nº 14	
Masanao Sasaki	nº 15	TECNICO: Yoshitada Yamaguchi
Masahiro Fukuda	nº 16	Pre.Fisico:Yoshinori Komatsu
Osamu Maeda	nº 17	2ºPrep.Fisico: Osamu Tamura





PROVA DE REVESAMENTO DAS BANDEIRAS TRICOLORES

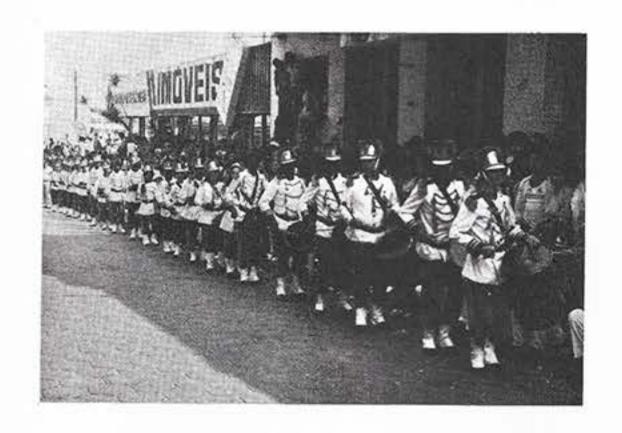
DIA: 02.08.86

LOCAL: PISTA DE ATLETISMO - 6 X75 igual 450m

HORÁRIO: 16h45 - INTERVALO DO JOGO SÃO PAULO F.C. X PORTUGUESA

- Cada torcida uma equipe de 6 torcedores
- Cada torcida apresentarã uma bandeira com identificação
- Cada torcida apresentará esta bandeira de pano com medidas minimas de 2.00m X 2.00m.
- Cada bandeira deverá ter o mastro de 3.00m, incluindo a bandeira .
- Os torcedores deverão estar uniformizados com calção, camiseta e tênis ou agasalho e tênis.
- Não será permitido o uso de sapatos de prego.
- O tiro de partida será dado em local demarcado na pista.
- A chegada será feita em local demarcado.
- Cada torcedor correrá 75m empunhando a bandeira e no final dos 75m passará esta bandeira para o próximo torcedor que também correrá ' os 75m e assim por diante.
- Será declarada vencedora a torcida que cruzar a linha em 1º lugar.
- Serão anotados os tempos das torcidas concorrentes para efeito de recorde.
- Meia hora antes do jogo o chefe das torcidas deverão apresentar os nomes completos dos participantes bem como o nº do RG.
- A premiação será a seguinte:
 1º COLOCADO: 1 POLTRONA PROBEL TV POSITION

BANDA MARCIAL DE AVARÉ
VAI ANIMAR A GALERA NO
MORUMBI ANTES DO GRANDE
CLÁSSICO...



A Banda Marcial da cidade de Avaré (Sp), com suas 100 figuras, estará nesto domingo ,antes do
clássico São Paulo X Portuguesa de
Desportos, realizando no gramado do
Morumbi suas evoluções e mostrando á
galera porque é considerada a Banda
campeão do interior.

UMA BANDA QUE NASCEU
PARA BRILHAR...

A Banda Marcial de Avaré, mantida pelo Instituto de Educação "Sedes Sapientiae", tem a direção do professor e maestro Dirceu Rosa Goes.Formada para representar a cidade de Avaré em eventos, concursos e apresentações diversas, ela vem conquistando nos últimos tempos diversos prêmios e colecio nando primeiros lugares em Concursos de Bandas e Fanfarras. Para Newton A.Ferreira, diretor de Relações Publicas da Banda Marcial de Avaré, participar de um evento na cidade de São Paulo dentro de um estádio de Futebol como o Morumbi, é muito gratificante: "Nós músicos e amantes das Bandas, sofremos uma série de restrições para determinadas ocasiões nas quais gostaríamos de ter uma participação maior. Mas uma apresentação no Morumbi, é gratificante".



SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE

--- "O CLUBE MAIS QUERIDO DA CIDADE" ----

JOSÉ CARLOS SERRÃO DE MALAS
PRONTAS PARA A ESPANHA EM
BUSCA DA TAÇA HELENA HERRERA



Um momento de descontração. Zé Carlos Serrão, o técnico tricolor recebe o abraço carinhoso de um tricolor muito especial: O ator Lima Duarte que não esconde de ninguém o seu amor pelo S.Paulo FC.

O SÃO PAULO EM BUSCA DE MAIS UMA VITÓRIA

Os últimos resultados conseguidos pelo São Paulo Futebol Clube, motivaram bastante o elenco tricolor e toda a Comis são Técnica. Para o técnico José Carlos Serrão (35) a situação time nessa fase do campeonato é muito delicada, faltando apenas jogos (hoje contra a Portuguesa), dia 05.08 contra Ponte Preta Morumbi. No dia 13.08 contra a Ferroviária em Araraquara e finalmente no dia 16.08 contra o líder do 29 turno (a Internacional Limeira no Morumbi), o tricolor espera somar todos os pontos dessas partidas com vitórias. "É difícil pretendermos alguma coisa em relação ao quadrangular final, mas não é impossível. Tudo depende de como vão se comportar os demais participantes. Lógico que estamos dependendo mais dos outros clubes. Ninguém vai querer perder . Qualquer ponto conquistado nessa fase é muito importante. O proble ma do São Paulo é que alguns jogadores que voltaram da seleção, so mente agora, nos últimos jogos, é que praticamente se readaptaram ao esquema".

OS TRICOLORES TREINARAM PENSANDO NO "VIRA..."

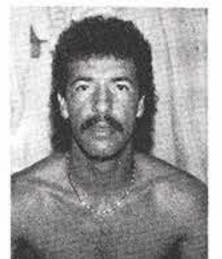
Nos treinos realizados durante os dois últimos dias, os jogadores tricolores treinaram com muito afinco, seguindo todas as instruções do técnico e do preparador físico, Bebeto. "E-les estão num bom astral. O elenco está realmente bem entrosado .

Nossos problemas são pequenos em relação a determinadas situações vividas pelos outros clubes. Aliãs, esse clima é muito natural . Nada é forçado. Aqui tudo é muito simples e de fácil solução. Todos os departamentos e seus responsáveis diretos cuidam para nada afete o elenco. Quando ha um treino tático, alguns diretores descem até o campo, assistem, olham, comentam e, se tocam em algum assunto, dificilmente este assunto será o futebol mostrado no treino. Estou no São Paulo hã alguns anos e sempre foi assim. Cla ro que minha situação hoje, é outra. Passei de auxiliar a Técnico do melhor time do Brasil no momento. A situação é que foi um poumas tenho recebido muito apoio da diretoria, dos joco estranha gadores e da torcida. Sei que as vitórias contra o Corinthians e contra o Palmeiras foram muito importantes para a minha permanência frente ao elenco. Hoje, contra a Portuguesa, estamos preparan do o 'Vira', uma jogada especial, que temos certeza irá terminar dentro do gol da lusa".

O São Paulo do técnico Zé Carlos Serrão, é o mesmo que vem mostrando todo esse futebol vistoso, alegre e rápido, que tanto envolve os torcedores e até a imprensa. "Não temos motivos para mudar. São todos verdadeiros craques. Cada um de les tem a certeza que apenas com vitórias e mostrando todo o talento que possuem, serão sempre lembrados, comentados e aplaudidos pelos desportistas, independente de torcerem ou não pelo São Paulo.

Ezio Ribeiro

MATÉRIA DE CAPA



CARECA: UM CRAQUE EM BUSCA DO GOL

MUITA CLASSE, TÉCNICA E PERFEIÇÃO

Aquele menino prometia. O pequeno e irriquieto Toninho. Nada fazia ele largar aquela bola. Era interessante e divertido para a família Oliveira se reunir nos fins de semana e depois do almoço assistir aos malabarismos do garoto com a pelota. A infância de Antonio Oliveira Filho (26), foi normal. Como todo menino o que mais gostava era das peladas de rua realizadas na "Morada do Sol", como é até hoje conhecida a sua cidade natal - Araraquara - no interior de São Paulo.

O que jamais passou pela cabeça daquele acelerado garoto é que um dia o seu pequeno sonho, igual a de cente nas de outros meninos,se tornasse um dia uma realidade.

E foi o que aconteceu. Na cidade de Campinas, exatamente no Guarani, ele iniciou sua brilhante carreira de jo gador de futebol. Deixou de ser apenas o Toninho das alegres e divertidas peladas de fim de dia para se tornar o goleador, o centro-avante Careca, um apelido que nada tem a ver com sua extensa cabeleira. "Este apelido ganhou pelo fato de ser um grande fã e admirador do palhaço Carequinha. Como é muito brincalhão, acabou ganhando o apelido dentro das concentrações.

No Guarani, as qualidades natas do craque Careca começaram a aparecer durante as partidas que passou a jogar 'como titular. Campeão da Taça de Prata e Campeão da Taça de Ouro em 1978, viu seu nome, num curto espaço de tempo, tornar-se muito comen-

tado e logo algumas propostas passaram a fazer sua cabeça e das dos dirigentes do Guarani. Foi o São Paulo Futebol Clube que acabou acreditando no seu futebol, num namoro que durou algum tempo, até 'que tudo se concretizasse. Mas o destino do grande craque era o tricolor. Ele chegou com toda aquela fama de goleador. Veio para fazer o seu nome e ganhar o mundo. Mas nos primeiros meses uma grave contusão o afastou da equipe titular. O São Paulo investiu e apoiou no jovem e talentoso Careca, cobrindo seus salários, mesmo ficando sem jogar. Foram meses difíceis e duros para o jogador. Mas ele acabou superando os seus problemas de contusão e logo sua estrela voltou a brilhar. Passou a ser o principal artilheiro do São Paulo com gols que conquistaram todas as platéias. Técnica e perfeição passaram a fazer parte do jogador. Convocado para as eliminatórias da Copa em 85, não decepcionou e deixou sua marca nas redes adversárias.

Na seleção de Telê Santana, esteve respondendo com gols (5)a todos aqueles que ainda duvidavam da sua capacidade e talento. Sua participação como titular da seleção brasileira e os gols que marcou, atrairam uma nova legião de admiradores na Europa, nos Estados Unidos e até no Japão. Sua presença no tricolor como ti tular absoluto da camisa número 9, ao lado de outros talentos como Pita, Silas, Muller e Sidney, mais do que nunca é envolvido em boatos e informações - que está deixando o São Paulo para jogar no exterior. Porém, até agora, nenhum Clube dos que se dizem interessa dos, procurou a diretoria do tricolor oficialmente para tratar de u ma proposta séria e objetiva. Quando ela realmente existir, "nōs conversaremos com o jogador e os representantes interessados", declara quase que diariamente o Presidente do São Paulo, Carlos Miguel Aidar (39) ao atender a imprensa.

MOSTRAR TUDO QUE SEI

O São Paulo Futebol Clube, estará no próximo dia 9 na Espanha, participando do 41º Torneio Helena Herrera. E a primeira vez que o tricolor disputa este certame, que ja teve Santos e Palmeiras como campeões. É a oportunidade que Careca espera: "na Espanha eu quero mostrar tudo que sei fazer: gol. Claro que tenho ao meu lado os companheiros, craques como o Silas, o Muller, o Pita e o Sidney, que sempre procuram um espaço para enfiar as bolas. Eles são muito rápidos e ágeis. No comando do ataque eu me entendo muito bem com o Muller. E muito importante esse relacionamento. Quando digo que pretendo mostrar todo o meu futebol neste torneio, é uma oportunidade de colocar para alguns dirigentes do exterior todo o meu potencial como jogador de ataque. É uma grende vitrine. Afinal, vão es tar la dois grandes representantes do futebol da Europa, o Real Madri e o Atlético. Claro que não posso ficar pensando aqui em determi nados boatos que correm pela imprensa a respeito de Clubes interessa dos no meu passe. Sei que se surgir uma boa proposta, a diretoria do São Paulo, saberá encaminhar os detalhes para que realmente seja um bom negocio para ambos os lados. Enquanto isso não acontece, vou jogando meu feijão com arroz e participando dessa caminhada do São Pau lo em busca da Taça da Espanha e ainda na tentativa de ficar dentro do quadrangular final do campeonato paulista de futebol".

Ezio Ribeiro

GINO ORLANDO, UM GUERREIRO DO MORUMBI



Fiori Gigliotti,titular de esportes
da radio Bandeiran
tes -(S.Paulo).

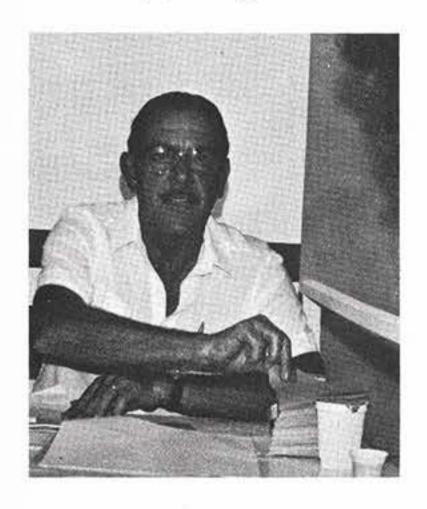
Torcida brasileira.O Homem vale pelo que faz.Assim é o atleta profissional de futebol. Nem sempre ele se completa dentro e fora / do campo. A história revela genios da bola dentro do gramado.Homens que se tornaram idolos e que marcaram sua epóca. E, que no final de suas vidas, de suas carreiras, morreram como miseráveis longe do gramado.

Há um moço que fez diabruras dentro do campo, sem ser um gênio da bola, mas fora do campo agiu com inteligência, fazendo jogadas / maravilhossas para construir seu patrimônio particular. Se um jogador entendesse do tempo curto de sua condição de ídolo e que os aplausos passam como petálas que o vento leva, ele se preocuparia muito com o seu cartaz. Olharia o futuro com mais atenção. E, assim, continuaria sorrindo, depois que o seu tempo de ídolo passasse. Viveria também de saudade, mas nunca misturado com miséria. Ainda hoje, Quem fôr ao Morumbi, durante toda a semana e principalmente nos dias de jôgos, encontrará um moço agitado com sua função, sempre / sorrindo e grato ao futebol. Ele soube preparar o terreno. Ele plantou, colheu e continua colhendo. Foi jogador do Comercial, jogou no XV de Novembro de Jaú, uma das boas equipes do nosso interior. Vestiu a camisa do Palmei - ras, da Portuguesa de Desportos e do Juventus. Porém, seu grande período e melhores emoções, ele viveu no São Paulo Futebol Clube.

Nunca foi um artista para pintar grandes quadros,ele foi, isto sim, uma espécie de caboclo,sem preguiça para levantar cedo,sem

medo da dureza do trabalho. Ele foi um bravo, um guerreiro, um valente. As vezes até irritante, em outras ocasiões intolerável. Brigou muito e de to do jeito. Talvez ninguém tenha sido expulso de campo mais vezes do que ele. Ninguém suava a camisa tricolor mais do que ele. Nunca revelou a beleza, um colorido de jogo de um Coutinho, mas tinha a valentia incontrolável de Heleno de Freitas. Não era de jogadas maravilhosas, mas com uma bicicle ta, marca registrada de Leonidas da Silva, ele deu a vitória para o Bra = sil num jogo contra Portugal.

Ele era uma especie de demônio dentro do campo, defendendo a camisa que vestia. Era o palhaço das concentrações, era o piadista e grande gozador, era a alegria que não podia faltar a nenhum tipo de reunião. Na verdade ele foi um tipo que deixou saudade nos campos de futebol. Não ficou rico, porem guardou o necessário para a tranquilidade de sua familia, e milhonário de amigos. Hoje, torcida brasileira, ele e o administrador do estádio Cícero Pompeu de Toledo, o grande patrimônio do São Paulo Futebol Clube. E estimado por todos, com ele na administração do Morum bi, o São Paulo está bem servido. E assim ele se afastou da bola como atleta, mas continua sendo peça importante na vida e na história do jogo / da bola, como gerente do maior estádio particular do mundo.



Ele faz nos dias de hoje, um pouco de tudo nas dependencias do estádio tricolor. Com muito amor e carinho segue o seu caminho de ex-ídolo numa festa de paz e sorriso. É de Gino,Gino Orlando, que estamos falando, aquele centro-avan te terrivel, aquele bruxo que assustava os adversários e juízes dentro do campo, numa epoca do nosso futebol. Estamos nos referindo a um homem que merece ser lembrado, e que ficará para sempre no nosso "Cantinho da Saudade..."



PROMOÇÃO: "O CRAQUE PROBEL DO JOGO"

Dia 20.07.86 - SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE X S.C. CORINTHIANS

JOGADORES ELEITOS:

no votos 29) MULLER..... 631 30) PITA........ 504 49) SILAS...... 415 69) DARIO PEREIRA.... 186 79) GILMAR..... 136 89) BERNARDO..... 121 90) SIDNEY..... 96 109) ZE TEODÓRO..... 53 110)WAGNER....... 28 120) NELSINHO..... 130) MANU...... 04 149) FONSECA..... 01

Votos nulos: 470

PRÉMIOS SORTEADOS AOS TORCEDORES (VOTANTES):

Colchão Probel: nº 11.142

Camisas SPFC: nos 1213, 7950, 21664 e 21758

Chaveiros SPFC: nos 12051, 21616, 5732, 23863, 1224, 6124, 14056,

2048, 1767 e 11001.

DEPTO. DE PROMOÇÕES

21.07.86

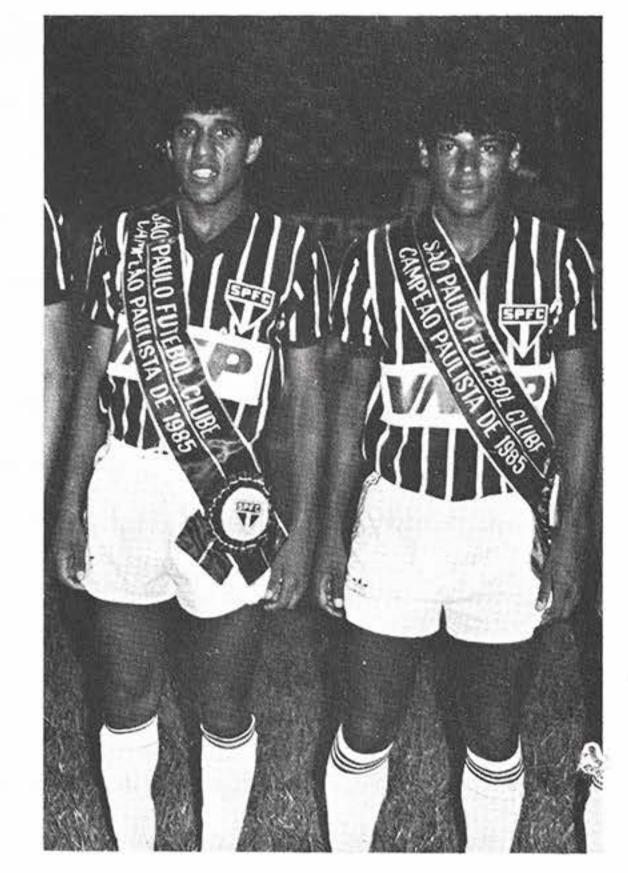
RPM/



SILAS, O ÍDOLO QUE E

QUASE UM SANTO!

Paulo Silas do Prado Pereira. Tem apenas 21 anos. Nasceu em Campinas (Sp) e começou sua carreira na "Escolinha" do trico lor em 1980 onde foi campeão Infantil, em 81 e 82 - Chegando a campeão juvenil. Serviu a seleção brasileira na mesma catego ria, disputando o campeonato sul america no no Paraguay sagrando-se campeão. Em / 1985, a serviço da seleção brasileira de Juniores, foi campeão do Torneio João Havelange, em Acapulco, no México. No mes - mo ano campeão mundial de Juniores na Russia.



Silas e Muller, a juventude e fôrça de verdadeiros craques do São Paulo F. C.

O ATLETA DE CRISTO E SUA FONTE DE INSPIRAÇÃO :UMA ESFERA REDONDA...A BOLA!

Depois que voltou da seleção brasileira, Silas, o jovem meio campista do tricolor do Morumbi, foi dos jogadores selecionados por Telê Santana, o que menos abriu a boca para criticar ou falar a respeito do fracasso da Copa, no México. Voltou aos treinos no Morumbi. Procurou readaptar-se aos companheiros que

ficaram no Morumbi, enquanto servia á seleção. Silas, o jovem especial. O atleta exemplo para todos os jovens da sua faixa de idade. O menino simples e timido acabou se revelando no futebol como um verdadeiro monstro com a bola nos pés.O atleta de Cristo, como toda a imprensa passou a chamá-lo por ser religioso e um a bnegado leitor da Bíblia. É nas escrituras sagradas que ele busca a inspiração para o homem, as respostas de suas necessidades interiores. Porém, sua verdadeira e grande fonte de trabalho é quando está no campo. No gramado ao lado dos companheiros com a bola nos pés. Então Silas, deixa de ser aquele quase beato das concentrações, o menino quase santo, para mostrar um outro lado. O mais diabólico, que leva ao delírio centenas de torcedores, quando numa simples e rápida jogada acaba mostrando todo o seu talento e criatividade como profissional de futebol.

NÃO GOSTO DE SER APONTADO COMO O "MELHOR"

Durante os treinos realizados no Morumbi, é comum encon trar Silas se esforçando e buscando atingir o ponto máximo das exigências de seus treinadores. "Tanto na parte técnica como na física, eu gosto de ser exigido. Para um jogador de futebol ser completo o caminho é êsse mesmo: O de muito sacrifício, se não deixarmos de lado alguns lazeres, acabamos criando problemas de ordem técnica e física, e, aí nossa carreira será curta. Aprendi muito nos últimos meses. A passagem pela seleção brasileira abriu para mim algumas portas. Sei da minha capacidade e do meu trabalho. Conto também com a juventude e se souber me preparar para o futuro terei outras chances em Copa do Mundo."

Apontado pela imprensa como um dos mais talentosos e com um futuro garantido pela frente, Silas, ainda vive um pouco toda a agitação / que tomou conta do São Paulo nos últimos dias. Porém, não se deixa levar pela emo

ção de momento. "Quando saio do campo como aconteceu no jogo contra o Palmei - ras, recebendo os prêmios de "melhor" em campo, confesso que fico meio sem jei to, constrangido mesmo. É claro que todos os demais companheiros participaram da partida, e não acho muito justo os critérios de premiação. Muitas vezes eu quis ganhar um prêmio. Em algumas das minhas partidas pelo São Paulo Futebol Clube, acreditei até que seria o melhor e o escolhido foi outro jogador. Uma preferencia da maioria é claro. Em outras achei que um outro companheiro de equipe deu mais sangue, lutou muito mais, suou também sua camisa dose um pou co maior e não foi o escolhido."

Assim é Silas, que como muitos outros jovens de sua faixa de idade, participam das equipes inferiores do São Paulo Futebol Clube. Aguardam como ele aguardou, pacientemente e com muita humildade o momento de ser revelado, chamado para a equipe de profissionais do tricolor. Um jovem muito especial e que recebe da diretoria, do presidente e de todos com quem convive todos os dias, um carinho especial. "Silas é um grande exemplo para todos os nos futuros craques. Se conseguirmos formar elementos como ele dentro do nosso projeto de renovação via equipes inferiores através do Futebol Amador, esta remos recompensados", finaliza Juvenal Juvêncio, diretor de Futebol Profissional do São Paulo Futebol Clube.

ER.





MAGUILA: O TROFEU DO SÃO PAULO

ME DEU MUITA SORTE



Maguila recebe das mãos do capitão do tricolor, Dario Pereira, o Troféu com o qual foi homena - geado pelo SPFC.

Uma semana antes de enfrentar o holandes André Van Otelaar, Adilson Rodrigues, o nosso campeão sul-americano de boxe, rece-beu no clássico São Paulo X Corinthians, uma homenagem especial. Das mãos do capitão tricolor Dario Pereira, "Maguila" recebeu da torcida são-paulina e do depto. de Promoções e Marketing do SPFC, dirigido pelo publicitário Eloy Simões, um lindo Troféu. No campo, os abraços dos jogadores, as palavras de incentivo de Dario e das torcidas os aplausos.

No último dia 27 p.p., no Ginásio do Corinthians, Maguila 'cumpria mais uma parte da sua carreira e na sensacional revanche, colocou o martelo holandês em nocaute no 3º assalto. Logo após o término da luta, Maguila lembrou-se da homenagem do tricolor e comentou junto ao seu técnico, o ex campeão mundial Miguel de O-



veira: "o Troféu do São Paulo me deu sorte. Quando entrei naquele campo e vi os jogadores do Corinthians (Maguila é Corinthiano), 'tudo ali direitinho fazendo o papel deles e me desejando sorte na luta, senti que estava num bom astral e que realmente a homenagem do São Paulo era para me dar força na minha carreira".





MORUMBI: O SONHO DE ONTEM

REALIDADE DE HOJE



O maior Estádio Particular do Mundo. Capacidade para um público de 150 mil torcedores. Conheça-o a partir dessa edição.



MORUMBI:

UM SONHO

QUE SE TORNOU

REALIDADE...

No começo,era apenas um sonho. Um sonho muito grande em que só mesmo os são-paulinos com muita fé acreditavam. Entre eles,o principal Cicero Pompeu de Toledo, que morreu antes de vêr a sua obra teminada.

Quando na tarde histórica de de 15 de agosto de 19 52, Monsenhor Francisco Bastos abençoou o local onde seria erguido o novo estádio, poucos esperavam que, alguns anos mais tarde, ali estaria, majes toso, o maior estádio particular do mundo, com uma sede social de fazer in veja aos maiores clubes do Brasil.

Foi uma obra grandiosa, que exigiu, em sua primeira fase, cinco meses, so para movimentar 340 mil metros cúbicos de terra em escavações.Pouco depois, São Paulo assistiu à formação das galerias de a-guas pluviais para canalização do corrego que atravessa toda a área onde / se localiza o estádio.

Mais tarde, após a conclusão do campo e da pista de atlétismo, tiveram início as obras dos setores para acomodação do público. Haveria lugar para 150 mil pessoas. Mesmo assim, ainda havia quem não acreditasse que a grande obra chegaria ao fim em pouco tempo. No entanto, ao mesmo tempo, a fé e o orgulho dos são-paulinos se fortaleciam e e outras obras iam sendo executadas, como a sede social, abrangendo, restaurante, os vestiários e salão de festas, o conjunto aquático, o ginásio e as quadras poliesportivas. Aquele local alagadiço, puro matagal, ia sendo transforma do numa verdadeira praça social e esportiva. (cont. próximo número...)

SPFC

SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE

— "O CLUBE MAIS QUERIDO DA CIDADE" ——



Zaccaro, comandara o show.

UMA FESTA Á ITALIANA

COM SABOR DE "VITÓRIA"

NO PRÓXIMO DIA 29/8.

Para o diretor social do São Paulo Futebol Clube, Paulo Elísio de Andrade, o seu dept? tem a finalidade de agitar da melhor maneira possível os acontecimentos sócios-esportivos. Ao lado de uma eficiente equipe de colaboradores, prepara para a última sexta feira do mes, dia 29 de agosto, a tradicional: Festa do Pão,Queijo e Vinho.

ZÃCCARO E SUA ORQUESTRA

IRÃO ANIMAR A SENSACIONAL

"FESTA-BAILE"

Já não é a primeira vez que os sócios do São Paulo aplaudem uma iniciativa do dept? social do tricolor. Ao anunciar a contratação de
Záccaro e sua orquestra, vários foram os sócios-tricolores que se manifestaram e
se prontificaram a participar da grande noitada ao lado de seus amigos e familia
res. "È assim que conseguiremos num curto espaço de tempo, programar outras atra
ções para os nossos associados. Com a participação de todos os são-paulinos.Ou -

tras novidades jā estão em pauta e para breve serão divulgadas. Estamos pensando até em algumas atrações in ternacionais. Pôde ser que no proximo número tenhamos boas novidades."

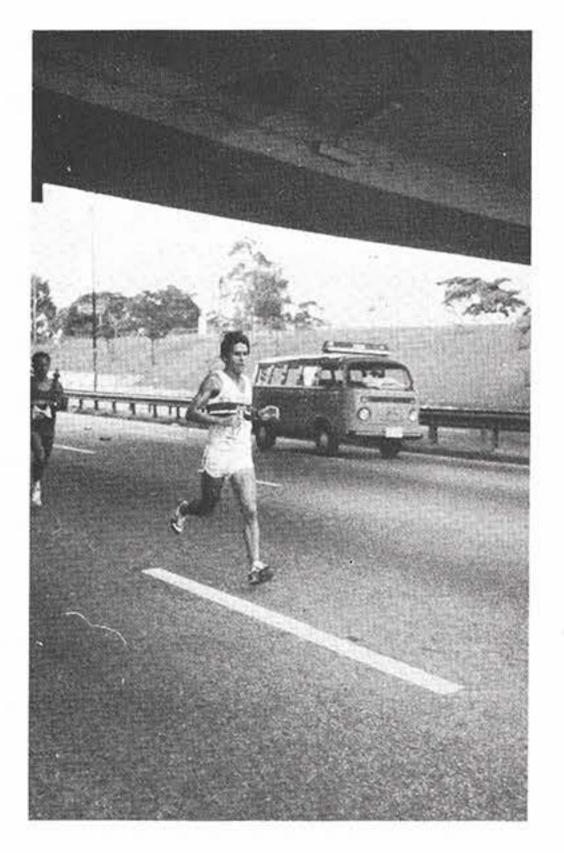


VAI LA DIAMANTINO E

DA UM SHOW NOS GRINGOS

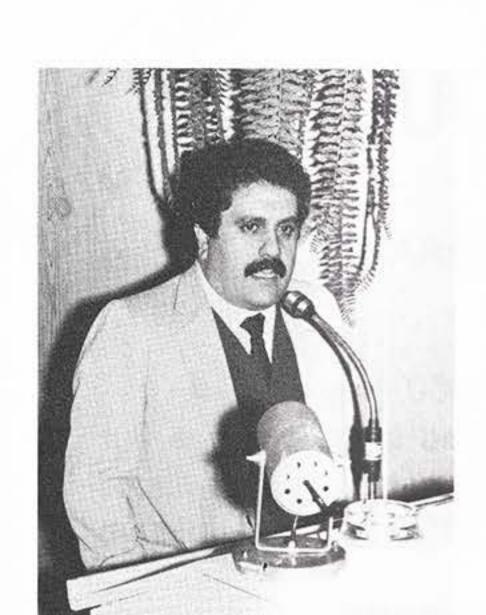
AFINAL VOCE DA PE...

So poderia acontecer dessa maneira, o menino vai dar ā torcida tricolor muitas outras alegri - as. Palavras quase profeticas do profo. Carlão, (Carlos Gomes Ventura), técnico e orientador de Diamantino, Angélica / de Almeida e José João o nosso bi-cam - peão da São Silvestre. Os tres pupilos de Carlão estão se preparando para no - vas conquistas durante o ano.



MARATONA DE CHIGAGO E A OLÍMPIADA EM SEUL...

Diamantino estará no proximo dia 26 de outubro em Chigago, participando da Maratona daquela cidade. Vai competir ao lado de famosos nomes. Depois que ele venceu as provas do Troféu Brasil, Carlão achou que o atleta deveria descansar em Águas da Prata para recuperar as suas energias. Agora Diamantino vai se preparar para representar o São / Paulo e o Brasil na Prova de Chigago e depois entrar no programa especial para as Olimpíadas de Seul em 87 na Coreia. Vai lá Diamantino, vai dar pé e tenha certeza que estaremos todos torcendo por mais uma vitória.



"Senhores:Permitam um momento de reflexão.Outro dia, chegando ao estádio Cicero Pompeu de Toledo, como faço todos os dias, entrei pelo portão 4, que fica ao lado da rampa que dá acesso ás numeradas e cativas, entre o anel onde ficam as cabines de rádio. Na semana anterior tivemos uma reunião na qual discutimos vários assuntos / em pauta, entre eles algumas possibilidades de criarmos alguns eventos especiais usando as dependências do estádio Cicero Pompeu de Toledo.

Uma das idéias ,brilhantemente defendida pelo nosso companheiro Eloy Simões, é usarmos o Morumbi, no final do ano, na quinzena que antecede o dia 31 de dezembro , de promovermos a I FEIRA DO ESPORTE. Confesso que fiquei pensando nessa / maneira toda especial, de nos São-paulinos, encararmos determinados desafios, e foi por esta razão que o estádio vazio, naquele fim de tarde, me chamou a a - tenção. Imaginei a luta, os pensamentos de todos aqueles homens que fizeram as grandes obras e hoje fazem parte da história do São Paulo Futebol Clube.E acho que Eloy e todos os nossos companheiros são abnegados e esforçados homens de vi são. O futuro do São Paulo, está mais do que nunca no seu presente. E ,vamos aperfeiçoar mais essa idéia. Vamos deixá-la amadurecer um pouco mais. Não será a penas uma semana de Marketing promocional. Será sim um grande espetáculo, com a presença de muita gente bonita, buscando informações e participando de um evento muito especial. No campo, poderemos realizar provas de atletismo, shows, etc.

E assim, o nosso São Paulo. Muitas cabeças bus - cando sempre o melhor para toda uma coletividade. Nesse boletim nº 2 eu quero a- proveitar para agradecer a todos os nossos amigos da imprensa em geral, o apoio e elogios pela nossa iniciativa. Muito obrigado.

JARDIM EUROPA JUQUIA - S. PAULO

CHÁCARAS C/ FUNDO P/ RIO JUQUIA

A partir de 1.000 m². A oportunidade única para você possuir sua chácara, à beira de rio navegável e piscoso. Loteamento totalmente arruado, demarcado, arborizado e aprovado de acordo c/Decreto-Lei 6.766.

> PREÇO TOTAL = Cz\$ 14.050,00 ENTRADA = Cz\$ 2.800,00 SALDO = 15 MESES.

> > 5 X Cz\$ 500,00

5 X Cz\$ 750,00

5 X Cz\$ 1.000,00

Plantão de vendas todos os fins de semana no trevo de Juquiá BR-116, km 414, antigo Km 155.

Condução p/ o local c/saída da Pça. da República aos sábados e domingos. Telefone e reserve seu lugar.

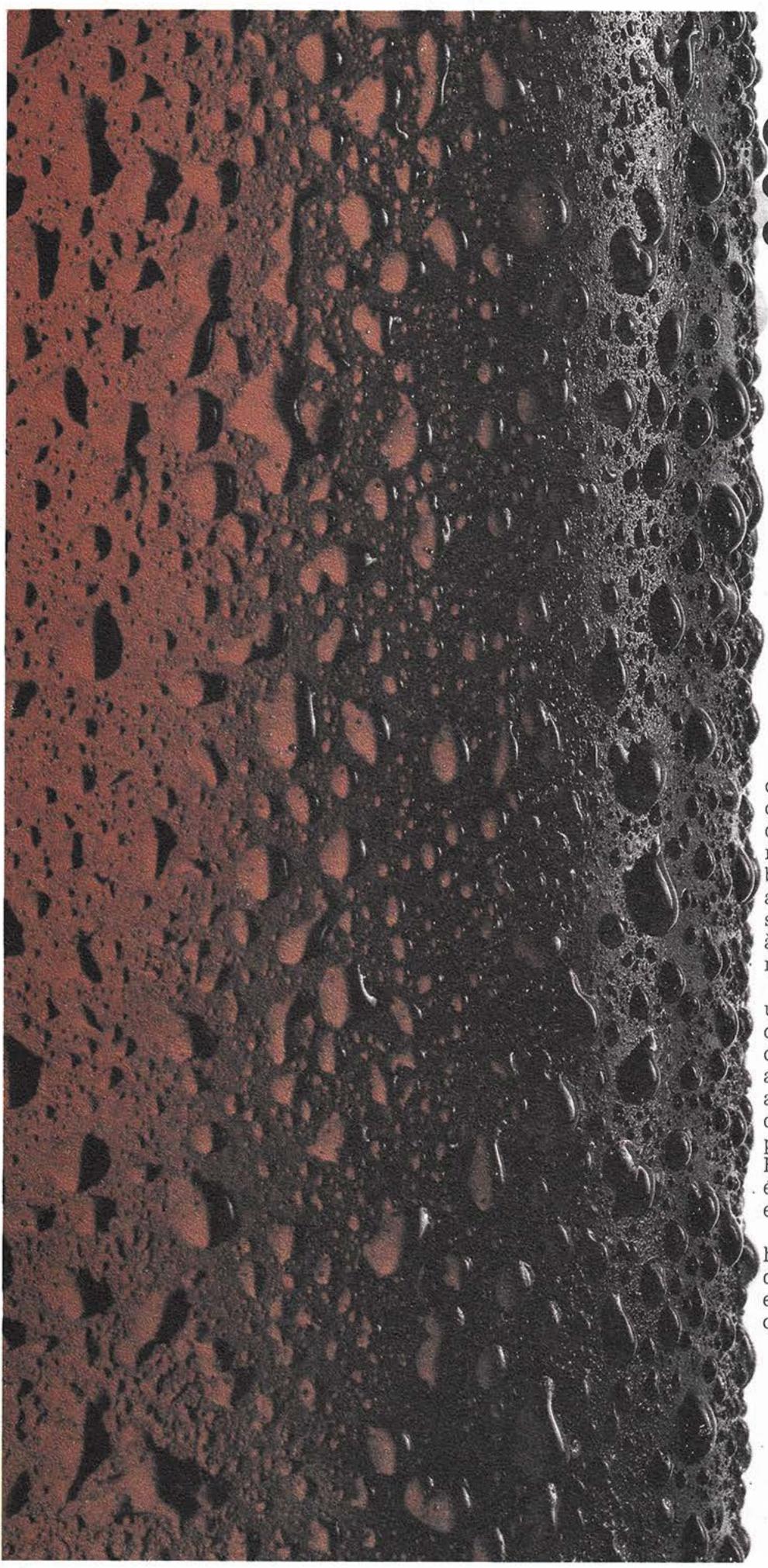
INFORMAÇÕES E VENDAS



Pça. da República, 272 - 79 andar

Fones: 231-1244 - 255-9377

Sind. Creci Nº 11.206



Conheça o lado suado da Brahma.

O lado gostoso todo mundo conhece. O que nem todo mundo conhece, é o outro lado da Brahma, que faz o lado gostoso ficar cada vez melhor: a Brahma é uma empresa brasileira de capital aberto que, há 80 anos, vem buscando aprimorar seus serviços cada vez mais, para atender às diferentes necessidades do mercado consumidor.

Para isso, ela conta com 35
unidades na área de produção de
cervejas, refrigerantes,
concentrados, indústrias de
alimentos e empreendimentos
agrícolas; seus produtos são
distribuídos através de 500 mil
pontos de venda espalhados pelo
Brasil; exporta para diversos países e
é uma das maiores geradoras de
empregos do país.

Em outras palavras, a Brahma hoje participa da vida de uma porção de gente, de norte a sul do Brasil, que está suando a camisa pra servir você cada vez melhor.



DIGITALIZAÇÃO, TRATAMENTO, EDIÇÃO E MONTAGEM MICHAEL SERRA

ARQUIVO HISTÓRICO DO SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE 2024



ONDE A MOEDA CAI DE PÉ