



S ã O
P A U L O
F U T E B O L
C L U B E

Todo comenzó en enero de 1930.

Disconformes con la extinción del departamento de fútbol del Clube Athletico Paulistano – el más exitoso equipo brasileño de la era amateur del fútbol nacional –, sesenta socios del club buscaron otra tradicional institución de la ciudad, la Associação Athletica das Palmeiras, que estaba en vías de desaparecer debido a serias dificultades financieras, para formar una alianza que los uniese.

El Paulistano tenía el equipo campeón paulista de 1929. Ya la A.A. das Palmeiras poseía la cancha de la Chácara da Floresta, la mayor plaza deportiva de la capital paulista hasta entonces. El uniforme del nuevo club llevó el blanco y el rojo del Paulistano y el negro y el blanco de la Associação Athletica das Palmeiras. Con Friedenreich, el mayor crack brasileño del inicio del siglo, el São Paulo FC consiguió algunas proezas, como la conquista del título estadual de 1931 y el pionerismo en el proceso de profesionalización del fútbol brasileño, ocurrido en 1933.

Fuera de campo, sin embargo, las deudas se acumulaban y el Tricolor se fundió nuevamente, en 1935, esta vez con el Clube de Regatas Tietê, y paró sus actividades en el fútbol. A doscientos treinta y cinco socios no les gustó perder su São Paulo, dejaron el Tietê y, el día 16 de diciembre de 1935, crearon un nuevo São Paulo FC, con el mismo nombre, el mismo escudo, los mismos colores, el mismo uniforme y hasta la misma mascota del São Paulo FC del barrio Floresta (lugar donde el club jugaba sus partidos).

Los primeros años del nuevo club fueron de muchas dificultades. Con la contratación de Leônidas da Silva, el mayor crack brasileño de aquella época, en 1942, el São Paulo FC inició una nueva era, repleta de trofeos y glorias. El Tricolor venció cinco títulos estaduais en los años 40 y fue señalado como el mayor equipo brasileño de la década. En los años 50, más importante que los títulos estaduais de 53 y 57, fue el inicio del más ambicioso proyecto de la historia del club, la construcción del entonces mayor estadio particular del mundo, el Morumbi.



"¡Si es un sueño, que sea grande!"

Lema de la Comisión Pro Estadio



Mayor estadio particular de Brasil, el Cícero Pompeu de Toledo, popularmente conocido como "Morumbi", es la casa del São Paulo FC y escenario de muchos de los principales eventos deportivos y de entretenimiento del continente.

Además de albergar las varias glorias tricolores, el Morumbi ya fue sede de grandes momentos de la ciudad de São Paulo, como encuentros de la Selección Brasileña, la visita del Papa Juan Pablo II y shows de grandes artistas como Paul McCartney, U2, Queen, Madonna y Michael Jackson, entre tantos otros.

Actualmente, mucho más que una moderna instalación deportiva, el Morumbi es una importante y lucrativa unidad de negocios del São Paulo FC. Algunas de las mayores empresas del país y del mundo mantienen palcos corporativos en el estadio, que desde 2007 pasó a albergar también el Morumbi Concept Hall, espacio de compras y recreación situado en la bandeja de la planta baja del estadio. El área cuenta, entre otros, con un restaurante japonés, un gimnasio y una clínica de fisioterapia que está dotada de una piscina con vista al campo de juego.

El mayor sueño sãopaulino fue proyectado por el renombrado arquitecto Vilanova Artigas. La construcción comenzó en 1952 y consumió 18 arduos años hasta ser finalizada. La primera inauguración, aún parcial, fue el 2 de octubre de 1960, en el encuentro contra el Sporting (POR) en que se impuso el Tricolor con el célebre gol de Peixinho, el primero de la historia del Morumbi. Recién en 1970, no obstante, el estadio sería entregado finalizado a la parcialidad tricolor.

Cícero Pompeu de Toledo

Fue uno de los mayores presidentes de la historia del São Paulo FC y gran entusiasta de la construcción del estadio sãopaulino. Su muerte - también durante las obras del Gigante Tricolor - no le quitó el debido reconocimiento, y el estadio fue bautizado en homenaje a él.

"Hacer lo posible ahora, y lo imposible después."

Cícero Pompeu de Toledo



Especificaciones

- / Capacidad de público actual:
66.672 (desde noviembre de 2013)
- / Capacidad de público cuando inaugurado finalizado:
149.408 personas
- / Área total (incluido Complejo Social
"Manoel Raymundo Paes de Almeida"): 154.520 m²
- / Área construida: 107.375 m²
- / Área de deficientes: 470 m² y 260 lugares
- / Campo oficial de 72,7m x 108,25m
- / Sistema de iluminación:
288 reflectores HPI 1500 W, 1500 lux
- / 2 bancos de suplentes con
22 asientos cada uno y tapizado Recaro
- / 2 tableros electrónicos
- / Sistema de drenaje y riego computarizado
- / Pista de atletismo de 450m con cuatro
pistas continuas y ocho en la recta principal
- / Bares y cafeterías
- / 51 baños
- / 105 boleterías para venta de entradas
- / Tribuna Presidencial "Deocleciano Dantas de Freitas"
- / Salón Administrativo "Marcel Klaczko"
- / Salón Noble "Luiz Campos Aranha"
- / Auditorio "Monseñor Francisco Bastos"
para 240 personas
- / Memorial "Luiz Cássio dos Santos Werneck"
- / Morumbi Concept Hall
- / Sala de Prensa "Geraldo José de Almeida"
- / Tribuna de Prensa
- / Puesto policial
- / Puesto médico de emergencias
- / JECRIN "Waldemar Mariz de Oliveira Jr"
- / 2 vestuarios profesionales
- / 2 vestuarios amadores
- / 1 vestuario p/ árbitros

Inauguración Parcial

São Paulo Futebol Clube 1
Sporting Club de Portugal 0
2 de octubre de 1960

São Paulo FC:
Poy; Ademar, Gildésio y Riberto;
Fernando Sátyro y Victor; Peixinho,
Jonas (Paulo Lumumba, después
Cláudio García), Gino Orlando, Gonçalo
y Canhoteiro (Roberto Frojuello).
Técnico: Flávio Costa.
Gol: Peixinho, 12min/1^oT

Sporting Club de Portugal:
Aníbal; Lino, Morato y Hilário; Mendes
y Júlio; Hugo, Faustino, Figueiredo
(Fernando), Diogo (Geo) y Seminário.
Técnico: Alfredo Gonzalez
Público: 56.448 pagos

Inauguración Definitiva

São Paulo Futebol Clube 1
Futebol Clube do Porto 1
25 de enero de 1970

São Paulo FC:
Picasso; Édson Cegonha (Cláudio
Deodato), Jurandir, Roberto Dias
y Tenente; Lourival y Gérson;
Miruca, Zé Roberto (Téia), Toninho
Guerreiro (Babá) y Paraná.
Técnico: Zezé Moreira.
Gol: Miruca, 35min/1^oT

Futebol Clube do Porto:
Vaz; Acácio, Valdemar,
Vieira Nunes y Sucena; Pavão
y Gomes; Chico (Celinho), Pinto
(Ronaldo), Rolando y Nóbrega.
Técnico: Elek Schwartz.
Gol: Vieira Nunes, 32min/1^oT
Público: 107.869 pagos

"Si usted tiene que ser atropellado,
es mejor que sea por una Ferrari."

Johan Cruyff, técnico del Barcelona de 1992



El planeamiento fue tomado tan en serio, con casi todo el dinero, esfuerzo y dedicación del club dirigidos al emprendimiento, que el equipo quedó relegado a un segundo plano. Prueba de eso es que el Tricolor experimentó una incómoda sequía de trece años sin títulos. Los años 70, con el sueño del Morumbi concretado, estuvieron marcados por la reanudación de la saga victoriosa del club, campeón paulista en 1970, 1971 y 1975.

Más importante: fue la década en que el São Paulo FC superó las fronteras del Estado y se tornó un equipo nacional, con la conquista del Campeonato Brasileño de 1977.

Si la década de 1970 estuvo marcada por una nueva seguidilla de títulos, los años 80 fueron de una disparada. Campeón paulista en 1980, 1981, 1985, 1987 y 1989, además de bicampeón brasileño en 1986. Sería la década más vencedora de la historia del club si no hubiesen llegado luego los años 90. Además de los títulos regionales y nacionales de costumbre, el São Paulo FC partió, literalmente, hacia la conquista del planeta.

Campeón paulista en 1991, 1992 y 1998, campeón brasileño en 1991, campeón de la Copa Libertadores en 1992 y 1993, campeón mundial en 1992 y 1993, campeón de la Recopa Sudamericana en 1993 y 1994, campeón de la Supercopa Sudamericana en 1993, campeón de la Copa Conmebol en 1994, y campeón de la Copa Master Conmebol en 1996, solo por mencionar los títulos oficiales.

En el nuevo milenio, después de un inicio de década no muy expresivo – solo las conquistas del Paulista de 2000, del Rio-São Paulo de 2001 y del título de Supercampeón Paulista de 2002 -, el São Paulo FC comenzó 2005 a pleno vapor: campeón estadual y de la Copa Libertadores, 12 años después de su último título continental.



El mismo año en que inauguraba el impresionante Centro de Formación de Atletas Presidente Laudo Natel, en Cotia, el Tricolor cruzaba el planeta una vez más para una nueva disputa, llegando al tricampeonato mundial con la consagración de un ícono: Rogério Ceni.

Los años 2006, 2007 y 2008 fueron de hegemonía são paulina en Brasil. El club conquistó el tricampeonato consecutivo del Brasileirão, siendo la primera entidad nacional en alcanzar seis veces este título. Tri-Hexa. Los años siguientes fueron de reorganización e inversión, lo que no impidió que una importante marca fuese alcanzada: Rogério Ceni, el Mayor Arquero Goleador del Mundo, llegó a su centésimo gol en victoria sobre el Corinthians, el 27 de marzo de 2011. La conmemoración del hecho y la presentación de un ídolo que retornaba, el atacante Luis Fabiano, llevó más de 45.000 personas al Estadio Morumbi en una noche plenamente são paulina.

En 2012, la conquista invicta de la Copa Sudamericana retomó la rutina de títulos internacionales del club. Una vocación de la cual ningún são paulino pretende escapar.

Grandes Momentos

Copa Intercontinental	1992 1993 2005
Libertadores de América	1992 1993 2005
Copa Sudamericana	2012
Supercopa Sudamericana	1993
Recopa Sudamericana	1993 1994
Copa Master Conmebol	1996
Copa Conmebol	1994
Campeonato Brasileño	1977 1986 1991 2006 2007 2008
Torneo Rio-São Paulo	2001
Supercampeonato Paulista	2002
Campeonato Paulista	1931 1943 1945 1946 1948 1949 1953 1957 1970 1971 1975 1980 1981 1985 1987 1989 1991 1992 1998 2000 2005



Inaugurado por el entonces presidente Marcelo Portugal Gouvea, el 16 de julio de 2005 – año de oro del São Paulo FC en este siglo – el Centro de Formación de Atletas (CFA) Presidente Laudo Natel es otra iniciativa pionera más del Tricolor en su constante búsqueda de la excelencia. Erigido en un amplio terreno de más de 220.000 metros cuadrados, el centro es referencia internacional en el trabajo de formación de atletas de alto rendimiento.

Localizado en Cotia, a cerca de 30 kilómetros de la capital paulista, el CFA cuenta con una envidiable estructura deportiva, educacional y administrativa. Las modernas instalaciones aprovechan la naturaleza y geografía del terreno, creando un ambiente altamente funcional y de extremo confort y tranquilidad para los jóvenes que sueñan con seguir una carrera en el deporte.

Estructura

Desde la inauguración, el CFA pasa por un permanente proceso de mejorías. Además de la ya reconocida infraestructura de bastidores, en 2011 fue inaugurado el Estadio Presidente Marcelo Figueiredo Portugal Gouvea con capacidad para hasta 1500 personas, para que el Tricolor tenga una bella y confortable casa para los partidos de todas las inferiores del club. Al lado, un amplio estacionamiento para recibir a todos los visitantes, con entrada independiente de las demás áreas del complejo.

En 2012 fueron abiertas las puertas también del nuevo alojamiento con estándares hoteleros, planeado para recibir confortablemente a más de 140 huéspedes. El hotel ya recibió diversas veces al equipo profesional del São Paulo durante pretemporada o en temporada, además de haber sido la casa de la Selección Brasileña principal en 2012, y también del equipo brasileño Sub-17, que se alojó dos veces en el lugar.

El CFA es, actualmente, uno de los mayores polos sudamericanos de intercambio deportivo, recibiendo delegaciones de diversos deportes y de todas las regiones del planeta, que pueden permanecer hospedadas en el lugar. En 2014, el CFA recibió al equipo Sub-15 del Shandong Luneng Taishan, de China, club socio del São Paulo en Asia. Asimismo, el lugar fue disputado como sede durante la Copa del Mundo de la FIFA por más de diez equipos, siendo Colombia la selección que conquistó el derecho de alojarse en ese lugar.

Inauguración

16 de julio de 2005

Superficie

221.565,20 m²

Domicilio

Avenida Dr. Odair Pacheco
Pedroso, 1700, Vila
Montserrat, 06717-200,
Cotia, SP, Brasil

Números

/ 220.000 m²
/ 1 campo de juego oficial
con tribuna para 1500
personas y 208 lugares
de estacionamiento
/ Otros 7 campos
de juego oficiales
/ 8 vestuarios
/ 4 campos sociales
/ drenaje y riego
computarizado
/ 1 cancha polideportiva
/ 1 cancha de arena
/ áreas de estacionamiento
/ 4 alojamientos para
110 jugadores
/ 4 vestuarios
/ comedor para 120
personas y cocina
industrial
/ sede administrativa
/ sala de monitoreo
/ 2 piscinas, una de ellas
semi olímpica
/ taller de mantenimiento
/ quioscos de
esparcimiento
/ podólogo
/ consultorio médico
y odontológico
/ REFFIS - Núcleo de
Rehabilitación Deportiva
Fisioterapia y Fisiológica
/ Alojamiento para 148
huéspedes (74 cuartos)
/ 2 aulas
/ 2 lagos



CT Barra Funda

Centro de Entrenamiento Frederico Antônio Germano Menzen

Gran obra del presidente Carlos Miguel Aidar en su primer paso como mandatario sãopaulino, en los años 80, el CT de Barra Funda, como es popularmente conocido, es el lugar donde el cuadro tricolor realiza sus pretemporadas y entrenamientos técnicos, tácticos y físicos. Es allí también que el equipo sãopaulino se concentra para los encuentros, y donde viven algunos atletas que no son de la ciudad.

Estructura

Está localizado en una región central de la ciudad, y aun así el terreno de 44.472 m² es amplio y arborizado, además de contar con estructura de primera línea para que los atletas y demás profesionales realicen sus trabajos. Mítico para los hinchas, el acceso al lugar de trabajo del equipo es bastante restringido, y no hay horarios de visitación (excepto visitas del Programa Sócio Torcedor).

En total, 120 profesionales trabajan diariamente en función del equipo. En el departamento de fútbol, que cuida entre otras cosas de las documentaciones de los atletas, transferencias y logística, pasando por el departamento médico, asesoría de prensa, edición de vídeos, seguridad, cocineros, personal de limpieza, campos de juego y jardines, mantenimiento, lavandería y, claro está, comisión técnica y jugadores. Todo práctico y funcional, para garantizar la mejor condición a los atletas.

Un nuevo edificio, destinado a la atención de la prensa, fue inaugurado a fines de 2013. El espacio permite la vista a los campos de entrenamiento, además de contar con una moderna sala de entrevistas y estructura impar para los profesionales de prensa que circulan por el lugar diariamente.

Inauguración

22 de junio de 1985 (parcial)
9 de abril de 1988 (final)

Superficie

44.472 m²

Domicilio

Avenida Marquês
de São Vicente, 2724,
Barra Funda, 05036-040,
São Paulo, SP, Brasil

Números

- / 20 cuartos dobles, todos suites
- / Lan house
- / Mesa de billar
- / Videogame
- / Cocina (industrial)
- / Comedor para 50 personas
- / Sala de TV
- / Sala de conferencias
- / Departamento médico
- / REFFIS - Núcleo de Rehabilitación Deportiva, Fisioterapia y Fisiológica "Maria Zilda Gamba Natel"
- / 3 campos de juego oficiales, el principal de ellos con las mismas dimensiones del césped del Morumbi
- / 2 minicanchas
- / 1 piscina
- / 1 cancha de arena
- / 1 cancha polideportiva
- / Tribuna para 704 personas
- / 4 vestuarios
- / Consultorio de podología
- / Barberos
- / 1 complejo de prensa con sala de entrevistas y espacio común
- / Estacionamiento exclusivo y para invitados que suman 164 lugares



Escudo

El corazón de cinco puntas del Tricolor nació pocos días después del hito inicial del 25 de enero de 1930. El escudo fue diseñado para un concurso interno por el estilista alemán Walter Ostrich (popularmente conocido como Oliver), con la colaboración de uno de los fundadores del club, Firmiano de Morais Pinto Filho.

Su formato es único y era, hasta entonces, inédito. No se conocen registros de emblema similar antes de 1930. Desde entonces, innumerables clubes — algunos hasta incluso más antiguos que el São Paulo FC — pasaron a utilizar una figura semejante.

Oficialmente, el corazón sãopaulino es así definido por el Estatuto Social del club, de 2008: “El emblema está compuesto por un triángulo isósceles con el lado superior mayor encimado por un rectángulo, con altura equivalente a la mitad del lado del triángulo, fondo negro y las letras SPFC, tipo mensajero “courier”, en blanco. En el interior del triángulo arriba descrito, una faja blanca central con $\frac{1}{4}$ del lado menor, ladeado por un triángulo escaleno rojo y otro negro, en ese orden”.

Hasta los años 80, el acrónimo era punteado: S.P.F.C. Desde 1982, sin embargo, el escudo tricolor tiene estampado solo SPFC, sin puntos. Esa y otras pequeñas alteraciones ocurrieron en publicaciones oficiales y en camisetas a través del tiempo, sin que representase alteración oficial en las líneas estatutarias.

Estrellas

Las estrellas no son partes integrantes del emblema del club. En realidad, son insignias superpuestas a él en la bandera y en los uniformes del equipo, como condecoraciones previstas en el Estatuto del club.

Las estrellas doradas (o amarillas) son agregadas desde 1952 con cada marca, título mundial u olímpico de deportes considerados olímpicos. La reforma estatutaria del año 2000 instituyó las estrellas de color rojo, que corresponden a títulos de Mundial Interclubes o equivalente.

Así, las tres estrellas rojas del Manto Sagrado sãopaulino representan los títulos mundiales conquistados por el Tricolor en 1992, 1993 y 2005, mientras las dos estrellas doradas homenajean los records mundiales del salto triple alcanzados por Adhemar Ferreira da Silva en 1952 (Olimpiadas de Helsinki) y 1955 (Encuentros Panamericanos de la Ciudad de México).

Inicialmente, el uso de las estrellas se restringía a la Bandera Oficial y a los uniformes de deportes amateurs. Solamente a partir de 1996 las estrellas de Adhemar Ferreira da Silva pasaron a figurar también en la indumentaria de fútbol profesional. En 2000, las recién instituidas estrellas rojas referentes a los Mundiales Interclubes de 1992 y 1993 pasaron a integrar el uniforme y la bandera del Tricolor. La conquista del Tri-Mundial fue agregada en enero de 2006.



Himno

El himno oficial del São Paulo FC fue creado en 1936 por el entonces teniente José Porphyrio da Paz cuando él y el club que ayudara a reconstruir atravesaban dificultades. Porphyrio y su familia llegaron a ser desalojados de su casa, pues el teniente invertía mucho de lo que poseía en el São Paulo FC.

“Casi todo lo que cobraba iba al club. Cuando se me avisó sobre la pérdida de la casa, me sentí desolado. Andaba de un lado al otro, sin saber qué hacer. Pero el amor por el São Paulo FC fue mayor y, en vez de abandonar, comencé a cantar: ‘Salve o Tricolor Paulista’ y compuse el himno del club. Fue cantando el himno que yo y mi familia dejamos nuestra casa.”

El original compuesto por Porphyrio sólo fue oficializado por el club el 22 de abril de 1942, y pasaría por algunas modificaciones políticas, hasta ser aprobado en su forma actual por el Consejo Deliberativo el día 29 de abril de 1966. En la misma ocasión el autor donó al São Paulo FC sus derechos sobre la canción, que está registrada en la sección de Derechos de Autor de la Escuela de Música de la Universidad Federal de Rio de Janeiro.

Viva el Tricolor Paulista
Amado club brasileño
Tu eres fuerte, tu eres grande
Entre los grandes eres el primero

Oh Tricolor
Club bien amado
Tus glorias
Vienen del pasado

Son tus guías brasileños
Que te aman tiernamente
De São Paulo tienes el nombre
Que ostentas dignamente

São Paulo, club querido
Tú tienes nuestro amor
Tu nombre y tus glorias
Tienen honor y resplandor

Tus colores gloriosos
Despiertan amor febril
Por la tierra Bandeirante:
Honra y Gloria de Brasil



saopaulofc.net
facebook.com/saopaulofc
twitter.com/saopaulofc
instagram.com/saopaulofc
youtube.com/spfctv