

# MINUTO 90



Ricardo Lunari, un mediocampista que le da goles y dinámica a la UC.



Raf, el símbolo del Sao Paulo ganador en todas las canchas del mundo.



# TODA AMERICA ESPERA ¿CATOLICA O SAO PAULO?



Zambrano por arriba. La fórmula con Beltramo parece estar dando por finalizado el duelo ofensivo, donde el seleccionado Marcelo Jara definitivamente perdió su cupo

## Apuntes en azul

### PUYOL DE ANIVERSARIO

Para Mariano Puyol la victoria ya era suficiente para abrir la sonrisa. Pero había razones extras. Primero, festejaba ese día un nuevo aniversario de matrimonio, por lo que dedicó el primer gol del encuentro a su esposa. Y luego, porque se consolidó como un hombre clave en el aprovechamiento de las pelotas muertas. «En esto se acierta y se falla. El tiro libre fue impecable, y me permitió olvidar la amargura del penal que perdí ante Palestino».

### CASTAÑEDA ENOJADO

«Yo no sé qué quiere un sector de la barra. En el primer tiempo me gritaron de todo y la verdad es que ya me tenían choreado. Yo soy tranquilo en las victorias, pero cuando pierdo me pico, porque no me gusta ser derrotado. Lo concreto es que deben darse cuenta que nosotros vamos a jugar al ritmo que nos acomoda a nosotros, y no al que le gusta a la galería, porque lo importante es ganar y este equipo demostró que camina por la buena senda». Enojado de verdad, Castañeda dijo cosas fuertes en el vestuario.

### GUEVARA, POLIFUNCIONAL

Fabián Guevara volvió a ejercer de lateral, y quedó más que satisfecho. «Es una función que domino bien y me acomoda. Afortunadamente las cosas nos salieron en la segunda etapa, porque ya me estaba poniendo nervioso tras el cero a cero de la primera etapa. Lo vital es que el equipo no se desesperó y mantuvo la calma para alcanzar la goleada, que todos buscábamos».

### ¿REFUERZOS?

Aunque en el ambiente no se mueven muchos datos y todos son partidarios de esperar hasta el final de la Copa Chile para definir que pasará con el plantel, lo cierto es que los dirigentes han desmentido todo lo que se ha dicho hasta el minuto. «Con Cristián Castañeda efectivamente se habló a comienzos de temporada y las conversaciones quedaron congeladas por el alto valor de su pase. Y con Marcos Fuentes nadie ha dialogado. Es un buen jugador, pero no hay contacto alguno», dijo un dirigente.

# MINUTO 90

AÑO 6

NUMERO 302

Semana del 18 al 24 de mayo de 1993

**Director**  
HECTOR VEGA ONESIME.

**Editor**  
JOSE ANTONIO PRIETO.

**Redacción:** SERGIO RAMIREZ BANDA, ALDO SCHIAPPACASSE, GERARDO AYALA, RODOLFO LARRAIN, ALVARO SANHUEZA y CHRISTIAN WINKLMEIER.

**Estudiantes en práctica:**  
GONZALO PARRA, MAURICIO CONTRERAS.

**Columnistas:** Franz Beckenbauer y César Luis Menotti (Servicio DPA)

**Fotografía:** José Molina S., Jorge Ruiz, César Arroyo (Concepción), Herman López (La Serena y Coquimbo) y Nelson Araya (Calama).

#### Corresponsales Nacionales

ANTOFAGASTA: Miguel Serrano; CALAMA: Arturo Larrain; EL SALVADOR: Mario Galvani.; LA SERENA: Homero Miranda; SAN FELIPE Y LOS ANDES: Luis Fara; VALPARAISO Y VIÑA DEL MAR: Carlos Gustavo Lillo; RANCAGUA: Patricio Muñoz; SAN FERNANDO: Rolando Villegas; CONGEPCION: Mario Pantoja y Carlos Alarcón; TALCAHUANO: Carlos Huerta; LOS ANGELES: Ismael Rioseco; TEMUCO: Juan Villegas; OSORNO: Luis Veloso; PUERTO MONTT: Alejandro Soto.

**Servicio Internacional:** Agencia EFE

**Dirección de Arte:** Jorge Moraga Pedraza

**Diagramación:** Christian Bousquet Villanueva y Fernando Córdova Salas

**Estadísticas:** Rodrigo Muñoz

**Humor:** Orlando Lagos

**Composición y Compaginación**  
Gabriela Baquedano, Verónica Muñoz y Luis Largo.

**Sistema Computacional y Software**  
Nexo Computación

**Gerente General y Representante Legal:** Jorge Cornejo Díaz

**Gerente Comercial:** Carmen Gloria Ubilla G.

**Ventas:** Lucila Olea G.

**Departamento de Suscripciones:** Gladys Huerta Lagos

**Distribución Nacional:** Distribuidora Viadirecta Ltda. Rosales 1637, Santiago. Teléfonos 6723187 - 6717745

**Impresión:** Empresa Periodística La Nación, que sólo actúa como impresora.

MINUTO 90 es editada por Editora y Comercial LOS ANDES S.A. General Flores 183, Providencia, Santiago. Teléfonos: 2359470 - 2351054, Casilla 13397 - Correo 21. Fax 2355422 APARECE LOS MARTES

Prohibida toda reproducción total o parcial de su contenido periodístico y fotográfico, sin previa autorización.

### SUSCRIPCIONES

**Anual** (52 ejemplares): \$ 33.000; **Semestral** (26 ejemplares): \$ 17.000. Temporalmente, exclusivo para los siguientes sectores: Santiago, Las Condes, La Reina, Nuñoa, Providencia, Quinta Normal, Cerro Navia, La Florida, Puente Alto, La Cisterna, San Bernardo, San Joaquín, Independencia, Recoleta, Macul, Peñalolén, San Miguel, Pedro Aguirre Cerda, La Granja, Cerrillos, Estación Central y Lo Prado.

**Provincias:** \$ 40.000 el año, \$ 21.000 el semestre. Despacho por correo certificado.

**Suscripción América:** 350 dólares americanos, anual; 180 dólares americanos, semestral. **Europa y Asia:** 400 dólares americanos, anual; 205 dólares americanos, semestral. Estos valores incluyen despacho por correo aéreo certificado.

Enviar cheque nominativo y cruzado a nombre de Editora y Comercial Los Andes S.A., General Flores 183, Providencia, o Casilla 13397 - Correo 21, o directamente en nuestras oficinas.



Los hombres (foto izquierda) que fueron importantes a la hora de llegar a la red, en las dos semifinales. Juan Carlos Almada, con la camiseta número once, consiguió el primer descuento de la UC en Cali, Ricardo Lunari, marcó el gol del triunfo en Santiago y del empate en Colombia. En Sao Paulo, toda Chile espera que estas escenas se repitan. Universidad Católica ya está en la final (foto derecha). El árbitro terminó el partido, y el empate a dos goles, clasificó al equipo chileno por primera vez para la disputa del máximo título continental. El abrazo del argentino Yazquez con Rodrigo Gómez, fue una de las tantas escenas eufóricas vividas en el estadio «Pascual Guerrero». El América busca la clasificación en forma desesperada (foto abajo) con un centro aéreo, pero el puñetazo de Oscar Wirth le gana a la arremetida del uruguayo Da Silva. El arquero de Católica fue uno de los héroes de la noche talca.





## COPA LIBERTADORES

**EL CONJUNTO CRUZADO ALCANZÓ POR PRIMERA VEZ LA FINAL DE LA COPA LIBERTADORES DE AMÉRICA EN UNA CAMPAÑA EN QUE DEMOSTRÓ INTELIGENCIA, CAPACIDAD TÉCNICO-TÁCTICA Y VALORES INDIVIDUALES DE REAL CALIDAD. LO RATIFICÓ EN CALI, DONDE AL EMPA-**

# CATOLICA Y SU OBRA CUMBRE

**TAR CON AMÉRICA DESPLAZÓ A LOS COLOMBIANOS, CONVIRTIÉNDOSE OSCAR WIRTH EN HÉROE DE LA CLASIFICACIÓN AL INTERCEPTAR EL PENAL EJECUTADO POR ESCOBAR. AL ELENCO CHILENO LE ESPERA SAO PAULO, ACTUAL CAMPEÓN, PARA DEFINIR AL MONARCA DE LA VERSIÓN 1993 DE LA COMPETENCIA INTERNACIONAL.**

**E**l final del encuentro de Cali escapó a cualquier imaginación y ni el mejor comentarista pudo anticipar, en su diversidad de conceptos, un partido de fútbol que mezclara las infinitas emociones que culminaron con el paso de Universidad Católica a la final de la Copa «Libertadores de América».

Hubo de todo en Cali y el momento más electrizante se vivió en el último minuto cuando Alex Escobar ejecutó el penal con un zurdazo a la izquierda de Oscar Wirth y el arquero cruzado contuvo el remate en medio del silencio sepulcral de la multitud que repletó el estadio «Pascual Guerrero». Ahí, Católica pasó a la final y el avezado arquero escribió en cancha colombiana una página histórica, digna de incorporarse al libro de oro del fútbol chileno.

Eso ocurrió a los 90 minutos, estando el juez Ernesto Filippi listo, casi, para poner término al dramático, tenso, espectacular lance de Cali. Se sellaba el 2-2 que permitió a Universidad Católica agregar esa paridad al triunfo obtenido en Santiago por 1-0 alcanzando, de esa forma, a la definición de la Copa «Libertadores de América», frente a Sao Paulo, que, a su vez, aseguró su paso a las bregas decisivas empatando en Asunción, a cero gol, con Cerro Porteño.

Hemos detallado la máxima jugada de la inolvidable confrontación de Cali, la misma que vivieron millones de compatriotas pegados a la pantalla chica o las radioemisoras que no se perdieron detalles de la espectacular brega, donde el fútbol de nuestro país resultó enaltecido estando a las puertas de repetir lo brindado por Colo Colo en 1991, cuando un 5 de junio, en el estadio Monumental, conquistó el trofeo internacional venciendo a Olimpia de Asunción 3-0.



## América de Cali 2 Universidad Católica 2

Partido de vuelta semifinales de Copa Libertadores de América.

Fecha: 12 de mayo de 1993.

Estadio: Pascual Guerrero de Cali.

Público: 37.404 personas.

Recaudación: \$ 104.013.400 pesos colombianos.

Árbitro: Ernesto Filippi (uruguayo).

América (2): Gómez; Cabrera, Jiménez, Casiani, W. Pérez; Rincón, Alvarez, Lozano, Escobar; Ferreira, De Avila. DT: Francisco Maturana.

Cambios: 46' Da Silva x Ferreira.

U. Católica (2): Wirth; Vázquez; Romero, Contreras, López; Lunari, Parraguez, Lepe, Tupper, L. Pérez; Almada. DT: Ignacio Prieto.

Cambios: 62' Reinoso x Tupper; 77' Cardozo x L. Pérez.

Goles: 1-0, 12' Ferreira, de penal; 2-0, 14' De Avila; 2-1, 31' Almada; 2-2, 87' Lunari.

Tarjetas Amarillas: De Avila, Alvarez (A); Contreras, Vázquez, López y Almada (UC).

Incidencia: 90' Oscar Wirth contuvo penal a Alex Escobar.



De Avila había dejado atrás a la defensa cruzada y se preparaba para rematar en busca del tercer gol del América, pero el cruce salvador de Daniel López lo impidió. Fueron algunos de los momentos difíciles que vivió Católica en Cali.

## Cerro Porteño 0 Sao Paulo 0

Semifinales de Copa Libertadores de América.

Fecha: 12 de mayo de 1993.

Estadio: Defensores del Chaco, de Asunción.

Público: 35 mil personas.

Recaudación: No se entregó.

Árbitro: Alberto Tejada (Perú).

Estado del campo: Regular.

Cerro Porteño (0): Mondragón; Gamarra, Cristaldo, Capurro; Dida, Struway, Arce, Sottelo, Ferreira; Rossi, Villagra. DT: Paulo Carpeggiani.

Sao Paulo (0): Zetti; Vittor, Gilmar, Valber, Ronaldo Luis; Pintado, Dinho, Rai, Muller, Palinha, Cafu. DT: Tele Santana.

Tarjetas amarillas: Dinho y Valber (SP).



Antes del partido un grupo de niños chilenos que viven en Colombia, se acercaron para sacarse una foto de recuerdo con Juan Carlos Almada. Después, el delantero trasandino marcaría un golazo. Algunos dicen que puede ser una cábala para la final.

**C**omodidad  
**S**eguridad  
**E**ficiencia



Terminal  
Gran Avenida con Departamental  
Metro Estación Departamental



*El gol de la clasificación. Se jugaba el minuto 42 de la etapa final, cuando la UC salió en rápido ataque. Reinoso avanzó por el centro y tocó profundo a la derecha para la entrada de Lunari. La defensa del América estaba mal parada y en inferioridad numérica. El medlocampista enfrentó a Gómez y con un derechazo cruzado anotó el 2-2. Después habría otra emoción, el penal atajado por Wirth*

## LAS MIL EMOCIONES

Fue, como está dicho, un encuentro a prueba de nervios y para detallar sus múltiples alternativas y emociones corresponde sintetizar.

Al cuarto de hora, por ejemplo, Católica perdía 2-0 y el marcador parcial clasificaba a América para la final. Los dos tantos locales, que hicieron temer lo peor para el cuadro cruzado, fueron producto, en mayor medida, de errores defensivos del elenco chileno que méritos de América, aunque justo es señalar que los dueños de casa supieron aprovecharlos. El penal de Romero a De Avila pudo evitarse con el anticipo del marcador lateral al escurridizo puntero colombiano; cuando este se filtraba por una punta del área Romero incurrió en el foul evidente sancionado sin dilación por el árbitro uruguayo.

La ejecución de Ferreira fue impecable: zurdazo preciso, lejos del alcance de Wirth, abriendo la cuenta a los 12 minutos. El entrenador Maturana reemplazaría después a Ferreira, por Da Silva, sin imaginarse el DT local que le iba a hacer falta en la ejecución del penal desperdiciado por Escobar y más aún si había definición desde los «doce pasos», como estuvo a punto de ocurrir.

Al cuarto de hora se produjo el segundo tanto de América que, por lo prematuro, dio la sensación de ser camino a una goleada. La falla de López, quien quiso habilitar a Vázquez en la propia zona caliente de Católica, fue captada por De Avila metiéndose por la franja derecha para derrotar a Wirth, indefenso, sorprendido incluso, por la insólita maniobra. El guardavalla tocó la pelota, sin poder impedir que llegara a las redes, levantando a la multitud. Los hinchas de América ya se sentían finalistas y como se presentaba el encuentro tal sensación no era exagerada. Un cuarto de hora de juego y dos goles a favor era para suponer lo mejor para el equipo dirigido por Francisco Maturana.

Y, en consecuencia, lo peor para Universidad Ca-

tólica, que ensayaba un libreto semejante al ejecutado en Guayaquil que le permitió eliminar al Barcelona.

## LA REACCION CRUZADA

Lo mejor de Universidad Católica en la actual versión de la Copa es su inteligencia manifestada en la capacidad para afrontar situaciones adversas e ir resolviendo problemas presentados por rivales de real nivel. Inteligencia es, por ejemplo, graduar el esfuerzo, darse cuenta de las fallas del rival y aprovecharlas, como ocurrió en el golazo de Juan Carlos Almada cuando el conjunto chileno ya había salido de su confusión inicial. Católica captó la fragilidad de los zagueros centrales colombianos (Jiménez-Cassiani) y a los 23 minutos Luis Pérez desaprovechó una magnífica ocasión tras un cruce de Raimundo Tupper que halló a la última línea de América desubicada. Veamos el golazo de Almada: fue habilitado por Lunari, cayéndose éste al enfrentar a Cassiani mientras el meta Julio Gómez hacía abandono de la valla creyendo que se iba a filtrar Lunari. La pelota fue a poder de Almada, quien, con magistral golpe de balón, lo hizo llegar de «globito» a las redes del arco de América. Las esperanzas del cuadro chileno renacían después de un inicio con tintes de colapso. Un conjunto sólido empezaba a dar vuelta un encuentro de comienzos tan desfavorable. Y la reacción cruzada desnudó las imperfecciones de América, como su fragilidad defensiva que, a la postre, darían margen a la eliminación del conjunto colombiano.

El primer período culminó en medio de la incógnita obvia: ¿sería capaz Católica de sostener el resultado parcial que obligaba a la definición a penales o lograría el elenco chileno el empate que lo elevaba a la final de la Copa Libertadores de América?: lo íbamos a dilucidar en los 45 minutos finales espectaculares.

## ELECTRIZANTE PERIODO FINAL

A los 59 minutos, la dirección técnica de Universidad

Católica realizó un cambio que le dio resultado: ingresó Gerardo Reinoso en lugar de Raimundo Tupper, quien estaba cumpliendo bien, pero se hacía necesario, imprescindible la presencia de la «Vieja» para buscar la paridad, el resultado que permitiría el avance a las finales.

Reinoso reforzó la capacidad ofensiva del elenco chileno y a los 40 minutos de la etapa final desperdició, por pegarle mal a la pelota, una excepcional ocasión al desaprovechar un pase de Almada, quien había sido habilitado por Cardozo, reemplazante de Luis Pérez.

¿La defensa de América?: hacía agua, desesperada por el curso de las acciones finales. Un minuto después, Reinoso se filtró en terreno enemigo y Lunari, desmarcándose por la derecha, esperó el pase de la «Vieja» que llegó al centímetro, justo para que lo dominara y expidiera el derechazo cruzado que decretó el 2-2 definitivo.

Faltaba el penal, de Lepe a Maturana en el último minuto, descrito al comienzo del comentario.

Lo sirvió Escobar y Wirth, al atajarlo, se convirtió en el héroe del paso a la final de Universidad Católica.

## EL SAO PAULO QUE ESPERA

No es novedad afirmar que Sao Paulo, el actual campeón de la Copa «Libertadores de América» es un elenco de categoría mundial que le concede el título Intercontinental. El cuadro brasileño lo tiene todo: calidad natural, la técnica en su máxima expresión, fuerza global e individualidades del valor de Cafú, Gilmar, Raí, por mencionar, no más, a tres jugadores notables de un equipo que intentará mantener el cetro.

Sea cual fuere el desenlace, Universidad Católica ya hizo su obra cumbre al alcanzar la final superando toda expectativa. En Morumbí, mañana, deberá ratificar sus bondades y esperamos, que lo haga para enaltecer aún más el fútbol de Chile.

## Europa, «made in Chile»

por Cecil Vargas

Hay muchas páginas de la Europa futbolística que bien podrían escribirse, leerse... y exportarse desde Santiago. Sólo es cuestión de voluntad de quienes guardan consigo la inapreciable materia prima de lo atemporal, para hacerlo. Dos de estas personas las he encontrado en Chile tras largo tiempo sin verles, aunque siempre siguéndoles sus sobrecargadas agendas, que regularmente les permiten cruzar el «charco».

Y para que el reencuentro completara el sabor europeo, las largas conversaciones las mantuvimos —por separado— en «Margus», un rincón de comida marinera anclado en El Bosque Norte, donde es posible sentir la naturalidad, la sencillez y gusto que uno encuentra en la mayoría de los «chiringuitos», repartidos desde las rías gallegas a las blancas murallas de Mikonos, allá en Grecia.

Con Ignacio Prieto, el paréntesis venía de Ciudad de México, cuando Chile pasó por el DF a un cuadrangular previo al Mundial de 1966. Con Alfredo Asfura, aunque los ocasionales reencuentros son más próximos, lo últimamente compartido fue en Madrid, durante el mundial español.

Privilegiados ambos. Por currículum, agenda, profesionalismo y calidez humana; si bien con caracteres fuertes, polémicos, no siempre comprendidos; un sello peculiar de los que hacen huella.

Estas largas charlas marineras permitieron conocer un material al que me resisto —y se las manifiesté— se mantenga sin cobertura de ningún tipo, y de enorme utilidad para el fútbol chileno, que no sólo progresa viendo transmisiones vía satélite del Viejo Mundo.

Son también fundamentales las impresiones y vivencias que trascienden a los partidos. Así, Ignacio comentaba con avidez su última aventura europea, donde fue impactado por las instalaciones del Milán A.C. y por las largas conversaciones con Johann Cruyff, en la ciudad condal, más otros tópicos extrafutbolísticos continúan enriqueciéndole.

Pocos como él han captado el trato que allá se da a las divisiones inferiores; el tema de los torneos juveniles, la responsabilidad humana hacia el jugador, la actitud psicológica, los cursos de entrenadores. Y por sobre todo, el handicap de haber vivido allá, que salvo contados casos, es frustrante para nuestros futbolistas.

Con Alfredo, la charla siempre ha sido una anécdota sin fin. Creo que los 99 países visitados lo hace el chileno más viajado; guardando en su maletín un sobrepeso brutal de hechos, lugares y personajes, de los que apenas la punta del iceberg, conoce la opinión pública chilena.

Allá en Europa ¡cuántas veces no acudí a conferencias de gente ligada al fútbol, sobre temas no contingentes a la liga o a determinado torneo! Los cronistas deportivos se siguen peleando dichos cupos, donde al término se entregan copias o casetes de lo informado: verdaderas lecciones gratuitas, que trascienden al tiempo cronológico.

Así, va creciendo el nivel deportivo europeo. Conociendo de cerca la experiencia de los profesionales sobresalientes. Y para ello, medios de comunicación brindan espacio a todo aquel que enseña y guía. Y por si esto no fuera suficiente, la publicación de libros, uno tras otro; herramientas invalorable para el desarrollo deportivo.

En Alemania, mensualmente se sobrepasan las 200 conferencias de prensa. Sobre cualquier aspecto: doping, cursos de entrenadores, viajes, torneos, útiles deportivos, traumatología, delincuencia en los estadios, seminarios, sicología, etc., etc. Lo que usted precisa, está al alcance de la mano. Para ello, siempre hay profesionales con inquietudes. Unos que entregan. Otros —los comunicadores— brindando el espacio para interesar, educar, informar... y vender, por cierto. En Europa, algunos de estos profesionales aportan a través de los medios de comunicación —aunque sin tratar lo contingente (patrimonio del periodista)— su experiencia, a una comunidad que lo asimila y agradece.

El tema es apasionante, y al que debemos tratar con generosidad. En Chile, donde la mayoría de nuestros triunfadores son morales, se hace imprescindible experiencia generada por profesionales serios, estudiosos y veraces —que no buscan jugosos contratos, ni postergar a cronistas deportivos— a quienes debiéramos escuchar por sobre nuestras afinidades y divergencias.

Por de pronto, a Prieto y a Asfura les insinué que ya es hora de aportar con un libro. Es necesario para nuestro hombre de fútbol, quien, de Europa puede acceder —gracias a este entrenador y a este ejecutivo— a algo más que las tristes fechorías de los hooligans.

# «SAO PAULO ES INVENCIBLE»

**E**l ciclo de la Copa Libertadores temporada 93 está a punto de terminar. De veintiún equipos que iniciaron el torneo continental, sólo están quedando los dos finalistas.

Uno es el que ganó el trofeo el año pasado, y el otro es Universidad Católica. Han pasado cerca de tres meses desde que la UC inició el camino en busca de la mejor actuación de su historia en la Copa. Llegaron varias contrataciones; se hizo una importante inversión económica para contar con un poderoso plantel y no quedarse a mitad de camino como sucedió en varias ocasiones. La fase inicial fue superada, lo mismo que la segunda ronda, ante Nacional de Medellín; la tercera, frente a Barcelona de Ecuador; y la semifinal, ante América de Cali. En la banca, con su nueva pinta europea, siempre vestido de chaqueta y corbata, con anteojos, Ignacio Prieto siguió paso a paso las victorias de sus dirigidos. Pese a estar en la final, el «Nacho» parece imperturbable. Cuando gana no demuestra la euforia que vive el plantel y a la hora de las incertidumbres, tampoco exterioriza las dificultades.

—Ya están en la final, nada menos que ante el actual campeón. ¿Le sorprende llegar a estas instancias; era el objetivo planificado?

—Las metas en el fútbol se pueden definir a corto y largo plazo. En una competencia como la Libertadores, donde los partidos son en una seguidilla, de acuerdo a los resultados se pueden ir fijando objetivos en el corto plazo. El plantel se arma para todo el año y se va enfrentando cada competencia. Estar ya en la final nos plantea la búsqueda decidida del título. Nadie que llegue a esa fase puede darse por satisfecho siendo segundo. Quedan ciento ochenta minutos para intentarlo. Hace tres meses iniciamos la Copa jugando en Calama ante Cobreloa. Recién llevábamos diez días de entrenamientos y nuestro objetivo aquella vez fue sumar al menos un punto. Se consiguió esa meta y fuimos avanzando; por eso ahora no está en mis cálculos perder. Lo mismo les dije a los jugadores antes de ir a Cali. En la mente de todos los que inician la Libertadores está conseguir el título, pero a medida que se van dando los resultados la meta se va imprimiendo cada vez más dentro de todos.

—Del Sao Paulo se pueden decir muchas cosas positivas y muy pocas negativas. La Católica lo enfrentó en febrero y perdieron categóricamente en el Estadio Nacional. ¿Es un equipo ganable, como para destronarlo como el mejor de Sudamérica?

—Es el campeón, pero no invencible. Recordemos que Newell's le ganó en forma clara en Rosario. Tiene virtudes y defectos como cualquier equipo. No tengo dudas que podemos ganarles la final, porque somos el elenco más goleador de la Copa y ganamos un alto porcentaje de los puntos. Hay confianza y convicción en el rendimiento individual y colectivo. Se han supe-

**Ignacio Prieto, director técnico de Universidad Católica, asegura tener un equipo inteligente, con capacidad y convicción de poder ganar la final de la Copa Libertadores.**

rado dificultades extrafutbolísticas como la altura de La Paz y el calor de Guayaquil. Católica es un equipo inteligente.

—¿Qué opina Ignacio Prieto cuando se dice que la UC ha tenido mucha suerte?

—La suerte existe y ayuda muchas veces o falta en otras. Pero no todo se le puede atribuir. Muchos hablan que atajar un penal en los descuentos en una semifinal es suerte, pero hay que tomar en cuenta los antecedentes de Wirth. Cuando en agosto del 92 fuimos a España, Oscar atajó una cantidad impresionante de lanzamientos desde los doce pasos. Repito que es algo ligado a la convicción y trabajo.

—¿Entonces no la hubo ante América en la semifinal?

—Algo hubo, pero la clasificación de Católica se debió al estudio previo que le habíamos hecho. Notoriamente los colombianos decaían físicamente en los últimos veinte minutos, y fue ahí cuando los apuramos en Cali. Lo que pasó en Santiago fue que intentamos aumentar el uno a cero y dejamos muchos espacios, que fueron bien aprovechados.

—¿Cuáles fueron los momentos más complicados de esta campaña?

—Difíciles, difíciles, ninguno en extremo. La derrota en La Paz ante Bolívar me provocó una duda del rendimiento que podríamos tener en la altura ante San José, en Oruro. Se habló de un momento crítico, pero no lo fue. También están los quince primeros minutos en Cali. América aprovechó los errores que cometimos, pero el gol de Almada antes de que terminara el primer

# LO NO IBLE»

tiempo dejó las cosas en su lugar. Revisando la campaña también me acuerdo de lo que se decía antes de ir a Medellín, que dos goles no eran suficientes o que en Guayaquil no soportaríamos el calor y la humedad, pero en mi interior estaba convencido de que pasaríamos a la eliminatoria. Todo esto me da confianza de poder superar al Sao Paulo. Telé Santana dijo que América era el equipo que llegaría a la final porque era superior; entonces hoy tendrá que comenzar a hablar de Universidad Católica, que superó al que consideraba candidato.

—En las temporadas anteriores se daba como explicación ante las eliminatorias, que todo pasaba por la falta de fuerza anímica. ¿Hoy queda eso enterrado en el pasado?

—Por supuesto. Para superarlo se desarrolló un trabajo que abarcó no sólo ese aspecto. Lo que pasa es que cuando un jugador se siente al ciento por ciento de su capacidad física, se da cuenta que puede superar a los otros. A eso le agregamos lo futbolístico y se tiene a un hombre capacitado para ganar en cualquier lado. Del rendimiento individual se pasa a uno colectivo y así se tiene un equipo de real nivel. A medida que se va ganando y se tiene confianza en los medios propios, esa fuerza anímica aparece. Además hay que decir que a este plantel se incorporaron hombres avezados y maduraron los jóvenes que estaban en el club. Es un equipo maduro, con la edad promedio justa para tener la inteligencia necesaria como para buscar títulos importantes.

—¿A qué juega Universidad Católica: a dar espectáculo o a buscar resultados?

—Es fácil decir que jugamos bien al fútbol y eso es lindo en las palabras. Para mí existen dos factores importantes para determinar la forma de jugar de un equipo: cuando se tiene la pelota, y cuando no la tiene. Nuestro estilo es la buena administración del balón, abrir la cancha con hombres que aparezcan cerca de las rayas; y cuando la perdamos se busca recuperarla rápido, ya que nos incomoda cuando un equipo como Nacional de Medellín o América nos esconde la pelota. En lo individual, dejo la libertad necesaria para que desarrollen lo que sienten. No somos un equipo de habilidosos, pero sí de tocadores que se mueven y fabrican espacios para la llegada de un compañero.

—¿Universidad Católica está al máximo en su capacidad para enfrentar la final?

—Los mejores partidos se juegan cuando estamos por sobre el cien por ciento. Mario Lepe declaró que para ganarle al Sao Paulo hay que estar al doscientos por ciento.

—De lo que vio en su gira por Europa durante enero, ¿aplicó algo en lo que hace hoy su equipo?

—Fundamentalmente el trabajo en terrenos reducidos. Eso se hace en base al apoyo que se recibe de todo el equipo para ir a ese sector. Otra cosa es abrir la cancha. Lo hacemos con el

desplazamiento permanente de Lunari y Tupper. También hemos trabajado el salir de la zona de ataque para entrar con espacios y es lo que hace Almada. Jugar en bloques es algo que nos ha dado resultados.

—¿Es correcto decir que Universidad Católica es un equipo de ataque?

—Lo somos cuando le quitamos la pelota al contrario y recién buscamos llegar bien armados arriba, ocupando totalmente la zona. Es algo que hemos ido sistematizando. Es cierto que buscamos el fútbol ofensivo, que dé espectáculo, y por suerte ha sido una constante en los cuatro equipos semifinalistas de la Libertadores. Católica lleva un promedio que pasa los dos goles por partido, lo que ratifica en parte lo que buscamos.

—¿Este plantel llegó a su máximo desarrollo como equipo?

—No, va evolucionando a medida que ha ido subiendo en la Copa. Las formaciones varían y rara vez repeti el mismo equipo. De local hemos jugado con dos y tres defensas, incorporando más volantes y delanteros. De visita se ha intentado frenar el ímpetu de los locales, pero sin renunciar al ataque. Universidad Católica es un equipo zonal, que por esa característica puede seguir creciendo.

—¿Qué ha sido lo que más le ha gustado?

—Lo de Guayaquil ante Barcelona y el segundo tiempo en Cali. También me agradó lo que hicimos en el Estadio Nacional ante América. Era un rival peligroso, que no había perdido nunca de visita y en una cancha mojada sacamos un triunfo.

—¿Qué puede ocurrir ante Sao Paulo?

—Estamos para jugarles de igual a igual. Nos favorece que no seamos los favoritos, así la mayor presión está sobre ellos. En lo futbolístico, hay que jugarles como lo hacen ellos; tenerle la pelota y trabajar la zona, achicándoles espacios para no dejarlos pensar. Evidentemente que Católica no tiene las individualidades del Sao Paulo, pero sí la capacidad para neutralizarlos y crear ocasiones de gol.

—En febrero el Sao Paulo los derrotó en Santiago. ¿Está aquel partido en la mente del plantel? El recuerdo de ese partido no es de los mejores.

—Veníamos de cuatro días de entrenamientos después de las vacaciones y de enfrentar el día anterior al Dynamo de Moscú. Sabíamos que estábamos en inferioridad, pero decidí jugarles de igual a igual, y de ahí el 3-0 que nos metieron en el primer tiempo. La otra opción era protegerlos y buscar una definición a penales, pero no es nuestro estilo. En la final, en el partido de visita, tomaremos algunas precauciones, como en los otros encuentros, pero vamos por los dos puntos.



## Definiciones

«Toledo era el titular, pero tuvo la mala suerte de lesionarse. Wirth era el segundo arquero y Tapia llegó para ser el del futuro. Nunca tuve dudas sobre la titularidad de Oscar. Tiene experiencia, capacidad, profesionalismo. El aprovechó la oportunidad que se le presentó, así que los demás tienen que esperar».

«Sergio Vázquez le da consistencia a la defensa, otorgándole categoría y seguridad. Tiene condiciones para ser importante en el sistema del equipo. Para mí ha sido el hombre que se buscaba. Poco a poco se fue adaptando al estilo que queremos, porque llegó tirando demasiados pelotazos, que pasaban por encima de los mediocampistas, pero hoy ya conoce a sus compañeros y el estilo».

«Lunari llegó a reemplazar al Coke Contreras, pero evidentemente que es muy diferente. Estuvo inactivo tres o cuatro meses antes de incorporarse, estaba recién casado, y le costó alcanzar un rendimiento parejo. Fui conociendo sus virtudes y de ahí lo hemos ubicado en funciones que le permiten desarrollar su capacidad. En Europa a jugadores con sus características les dicen que son atletas, pero yo prefiero decir que es un futbolista que derrocha energía».

«Lo de Rodrigo Barrera es un tema de discusión permanente dentro del fútbol chileno. Se dice que los jugadores maduran tarde, pero el problema es que deben saber que están aptos para triunfar. Se lo repetí muchas veces hasta que lo entendió, y fue muy importante para el equipo».

«Mario Lepe es extraordinario. Lo que ha vivido con sus lesiones y lo que hace dentro de la cancha, son un ejemplo. Lo quiero siempre en mi equipo, y por algo es el capitán. Conmigo tiene una relación muy buena, ya que nos conocemos desde que llegó a Católica en las divisiones menores. Es el director técnico dentro del campo».

«Hay jugadores que juegan poco o que salen y entran dependiendo del partido, pero son un ejemplo. Lo que hacen Rodrigo Gómez y Leonel Contreras lo valoro mucho».



**PRIMERA SINTONIA**  
**«EL DIAMANTE DEPORTIVO»**

AV. CENTRAL NORTE 1966-VILLA AYQUINA

**33 1514 - 33 1870**

FAX: 33 1870 - TELEX: 225718  
CALAMA

# HEROE, NO ACCIDENTAL

**No es por simple casualidad que Oscar Wirth se enfrenta por tercera vez en una final de Copa Libertadores. A los 38 años ya es un conocedor de esto. Con Cobreloa, los años 81 y 82, estuvo cerca. Ahora espera tocar el cielo.**



**E**s sereno el «Gringo». Cuesta sacarle una sonrisa o una respuesta llena de emoción y sentimentalismo. Pienso fríamente. Y a pesar de que esta es su tercera final de Copa Libertadores —las anteriores fueron con Cobreloa los años '81 y '82— no escapa a esa actitud y corrección. «Quizás sea la tercera la vencida, pero hay que asumirlo con tranquilidad. Tenemos que prepararnos de la mejor forma posible para poder contrarrestar el potencial futbolístico de un excelente rival como lo es el Sao Paulo».

Wirth los respeta —a los brasileños— como respetó a todos los rivales en el largo camino hasta alcanzar esta final.

El Sao Paulo ya jugó en Chile y frente a Católica. Fue en febrero. Verano en nuestro país. La UC cayó, sin apelación, ante un gran cuadro. Y Wirth —el mismo, el sereno, el reflexivo— tomó en aquel partido la titularidad del arco cruzado. «Por rara coincidencia se culmina un ciclo, jugando justamente con el mismo Sao Paulo. La situación no es fácil, pero a esta altura, donde quedan 180 minutos y no hay más, hay que prepa-

rarse de la mejor forma posible, escatimar esfuerzos y tener presentes todos los detalles para tratar de salir airosos».

Y sigue Wirth, sin gesticular demasiado, con los pies bien puestos en la tierra, con la ilusión de tocar al fin esa ansiada Copa. Tan esquiva ella.

«Yo sé que hemos logrado algo muy difícil y que todos aspiran a llegar. La responsabilidad es muy grande, pero si en un momento determinado hemos realizado un esfuerzo, ahora habrá que redoblar la dedicación, la concentración... Para poder ser campeones hay que tener ese algo más y creo que Universidad Católica tiene posibilidades de poder lograrlo. Vamos a ver si somos capaces en estos dos partidos que nos quedan».

«Uno puede decir muchas cosas, pero hay que demostrarlo partido a partido. Una de las cosas rescatables de este equipo es que siempre llegó a cada uno de los encuentros con una convicción que nos permitió salir airosos».

Lo atajó todo frente a los colombianos. En la entrada de Maturana que contuvo abajo; en la entrada de De Avila y también contuvo; ni hablar del penal. «Sí. Ha sido la atajada más importante de mi vida. Sentí que debía

atajar ese penal. Además había visto la entrega de todo el plantel durante los noventa minutos. Por eso lo tomé como un deber moral el tratar de contener el tiro. Por suerte fue así y logramos la clasificación a la final. Lo único que quería era interceptar el balón. Gracias a Dios, se logró».

Y son 38. Que no se ven pasar por la figura de Wirth. Asegura que no hay temor al enfrentar al actual campeón de la Libertadores y de la Copa Intercontinental. «Sólo existe respeto por el rival. Es un excelente equipo de fútbol, como lo es también Universidad Católica. Hay que ratificar todo lo bueno que se ha hecho».

Toledo y Tapia lo miran desde afuera. Ambos son porteros de la selección de Salah, pero Wirth no profundiza en el tema. «Yo no pienso en eso. Sólo pienso en Universidad Católica. Soy un integrante del plantel y tengo que remitirme a eso. Las otras cosas son responsabilidad del técnico y es él quien tiene que opinar».

Pero fue el héroe de aquella jornada caleña. Sin olvidar, por supuesto al «Negro» Lepe, a Lunari, a Almada... A todos en general. Sin embargo, eran sus manos, sus pies, su cabeza, su frialdad, que se enfrentaban a Escobar en el penal. Y lo salvó. Y clasificó a la

Católica para la final. «¿Si en algún momento vimos que se nos iba la clasificación? Creo que el mérito de Católica ha sido que, que aún viviendo momentos claves en lo negativo, nunca perdimos la compostura y que los partidos no duran 20 minutos, sino que 90. Nunca renunciamos a lo realmente sabemos hacer: que es jugar al fútbol».

La final ya se vive. Está a horas. Se palpa, se siente. Y no es fácil sustraerse a ese sentimiento. Pero es Sao Paulo y no cualquier club. Wirth responde. «Yo creo que las fuerzas son parejas entre ambos equipos. Por algo llegaron a la final. Todos los resquicios que se usen para acreditar o desacreditar un resultado están de más. Aquí hay dos equipos que se manejan bien futbolísticamente, hay un solo reglamento, hay 180 minutos para ambos. Deberá salir airoso quien se prepare mejor. En todo caso, Católica hará todo lo posible para que la Copa Libertadores, se quede en Chile».

Y Wirth sigue sereno. Ahora en Brasil. En Sao Paulo. En el Morumbí. Esperando el pitazo inicial. Esperando tocar la Copa.

Por Alvaro Sanhueza M.

# SIMBOLO, NO DEGRADABLE



**Es el gran capitán de Universidad Católica y figura descolante en la actual versión de la Copa Libertadores de América.**

**Por su nivel se le menciona como pilar indiscutido en la obtención del máximo trofeo continental. Su nombre, Mario Lepe.**

**E**sta Copa Libertadores de América aparte de tener a un equipo chileno en la final, también ha mostrado figuras nacionales de jerarquía. Una de ellas ha sido Mario Lepe, el capitán de la Católica que ha brillado en cada una de las fases de este torneo internacional con luces propias.

El volante de U. Católica ha superado las anteriores campañas. Es un jugador completo: corriendo en toda la cancha, poniendo coraje y fuerza cuando es necesario además de la cuota técnica adecuada para generar los avances de la UC, a Lepe se le ve ganoso, trasladando el balón con brillantez y con intención. Con el aporte impagable de Ricardo Lunari.

El partido con el América de Cali sirvió para corroborar el momento del jugador símbolo de U. Católica que ha sufrido cuatro fracturas y ha estado catorce años en el equipo cruzado.

La mente de Mario Lepe está puesta en Sao Paulo, el rival de gran jerarquía de mañana. Los triunfos y actuaciones anteriores han dejado un sello espectacular en los brasileños.

El presente se llama Sao Paulo y el capitán, Mario Lepe, esta consciente de aquello, aunque todavía está sor-

prendido por el nivel demostrado por el equipo que tiene de consigna: «Por la Patria, Dios y la Universidad».

«Por un lado sorprendido, pero por otro no. Siempre esperamos llegar a disputar la final de la Libertadores, debido a que fuimos mostrando un buen nivel fuera y dentro de Chile, más aún cuando esta ilusión se acrecentó cuando ganamos al América en Santiago y teníamos que hacer un buen partido que a la postre lo conseguimos».

—¿Cómo se consiguió este paso a la final?

—Manejando un resultado contra América que nos significó en algunos minutos la posibilidad de definir a penales. Cada uno de los jugadores puso sacrificio, fuerza y fútbol que nos sirvió para empatar y luego la gran atajada de Oscar Wirth nos devolvió el alma al cuerpo, para seguir creyendo que la Copa puede ser nuestra.

—¿Qué pasó en la jugada del penal, Mario?

—Son situaciones muy rápidas donde uno no piensa si hace o no el penal. Yo no pude sacar el pie antes que pasara el jugador y por eso el penal. Insisto en que el nivel del equipo nos tiene a todos muy conformes y motivados para jugarle a Sao Paulo.

—¿Ustedes ya jugaron con Sao

Paulo. La situación debiera ser muy diferente a la de principios de temporada?

—Hay mucha diferencia con respecto al primer partido con Sao Paulo. Ellos venían de gira mientras que nosotros solo teníamos tres días de entrenamiento y no había el afianzamiento futbolístico actual. Cuando hay tantas cosas importantes en juego todo cambia. La motivación es diferente y la predisposición en una final es distinta a lo ocurrido en las fases anteriores.

—¿En qué base el posible éxito de Católica en la final con Sao Paulo?

—Hemos adquirido una madurez futbolística y tenemos mucha más confianza en nuestro juego. Hemos logrado las cualidades necesarias de un equipo para disputar una final.

—¿Les ha servido mucho en su nivel de juego la llegada de Ricardo Lunari?

—Ricardo es un jugador de mucha movilidad aunque todos han colaborado por una causa común: Jugar cada vez mejor para ser campeones de la Copa Libertadores de América.

—¿Y las condiciones con que volvieron de vacaciones después de la liguilla no eran para llegar a estas instancias, no?

—Tuvimos pocas vacaciones y prac-

ticamente no hubo pretemporada. Sólo los entrenamientos diarios en aumento nos han servido en esta Copa y nos hemos reforzado físicamente. Gracias, también, al descanso que tenemos en nuestros hogares.

—¿Hablamos un poquito de Sao Paulo?

—Es un equipazo que tiene grandes jugadores y deberíamos estar en un 200 por ciento para poder ganarles.

—¿Las diferencias entre el América de Cali y el Sao Paulo son muy ostensibles?

—Sao Paulo juega mucho mejor. Tiene notables jugadores, tres o cuatro ya están transferidos a Europa. Como equipo, además, es muy superior a América.

—¿Cómo se pueden disminuir las diferencias con Sao Paulo?

—Es un equipo que deja jugar y esa es la oportunidad para que aprovechemos nuestro fútbol.

—Y la selección, ¿todavía aspirando a ella?

—Lógico, pero hay que respetar la decisión del técnico. No porque no esté en la selección ésta va hacer mala o el técnico el malo. Yo lo felicito porque ha estado acertado.

Por Rodolfo Larraín Figaredo

# ¿QUIEN GANA LA COPA: CATOLICA O SAO PAULO?

Mañana, en la ciudad brasileña, se juega la primera final. Los cruzados mantienen la fe y la confianza. Los chilenos también.

*Sao Paulo y la UC en el Nacional. Fue para un cuadrangular de verano. En la oportunidad ganaron los foráneos por 3 a 0. Ahora se enfrentarán en la final de la Libertadores y en el Morumbí de la ciudad paulista.*

Por Alvaro Sanhueza M.



**Fredy Hurtado**  
(Relator)

«UNIVERSIDAD CATOLICA. El equipo tiene -aparte del buen fútbol- una importante cuota de ánimo y garra, cosa que no tienen los equipos brasileños. Además la UC trabaja muy bien los partidos de visita».



**Ariel Beltramo**  
(Jugador)

«UNIVERSIDAD CATOLICA. A pesar de que el partido de mañana es en Brasil. La ventaja está en que terminan jugando en casa. En todo caso las posibilidades están y es posible que ganen la Copa».



**Ronaldo Moraes**  
(Jugador)

«SAO PAULO. Soy hincha de ese club. Es difícil dar un resultado. Porque ambos equipos son muy parejos. Tanto Católica como Sao Paulo tienen buen fútbol, pero creo que hay mayor porcentaje para los brasileños».



**Juan Manuel Ramírez**  
(Periodista)

«UNIVERSIDAD CATOLICA. Son dos equipos con fútbol muy parecido. Pero Católica tiene la experiencia de haber sacado adelante dos partidos muy complicados fuera de su casa. Además todo se define en Santiago y los cruzados parece que tienen la suerte del campeón».



**Carlos Martínez**  
(Jefe de Medios J. W. T)

«UNIVERSIDAD CATOLICA. Soy muy patriota y quiero que ganen los nuestros. El equipo ha demostrado un excelente desempeño en canchas extranjeras y tienen un plantel muy equilibrado».



**Carlos Meier**  
(Hincha)

«UNIVERSIDAD CATOLICA. Durante el desarrollo de toda la Copa Libertadores demostró ser un equipo sólido, con fútbol y goles. Es un cuadro solvente. Deben ser campeones».



**Alberto Espina**  
(Diputado RN)

«UNIVERSIDAD CATOLICA. Espero que salgan campeones. Tienen un buen plantel y un técnico que se lo merecen. Además cuentan con una excelente directiva. Es difícil, pero no imposible».



**Gabriel Aravena**  
(Arbitro)

«SAO PAULO. Tuve la posibilidad de verlos y es un gran cuadro, especialmente jugando de visita. Además conocen muy bien la cancha del Nacional, donde le ganaron a Católica este último verano».



# SÃO PAULO VS UNIV

Miércoles 19 de mayo de 1993. Final Cop

Pocas veces como ésta han llegado a la final dos equipos de tan buen fútbol como el brasileño y el cruzado. La tarea para el cuadro de Prieto será más difícil que ninguna anterior, pues tendrá al frente nada menos que a los campeones del mundo.



### ZETTI

Arquero experimentado y sobrio, fiel al estilo brasileño. No comete errores y es particularmente hábil apurando la salida de su cuadro cuando tiene espacios al frente.

PUNTAJE: 6.



### VITOR

De gran habilidad, como todos sus compañeros, hace pressing en la mitad de la cancha para apurar la recuperación de la pelota. Se proyecta con peligro y habitualmente ocupa toda la franja derecha del equipo paulista.

PUNTAJE: 7.



### GILMAR

El hombre fuerte de la retaguardia. Va con solvencia a los cruces y es el que ordena la salida. Sao Paulo se arma desde el fondo, fundamentalmente a partir del toque tranquilo de sus defensores.

PUNTAJE: 6.



### VALBER

Es habitualmente el que va sobre el hombre en punta del rival y el que presiona saliendo en despoblado cuando el cuadro está jugando en ofensiva. Con cierta tendencia al juego fuerte, impone respeto.

PUNTAJE: 7.



### RONALDO

Es virtualmente un volante más. Pese a que Sao Paulo hace marca zonal su adelantamiento constante para provocar una zona de quite en el medio sector le otorgan especial importancia en el esquema de Telé Santana.

PUNTAJE: 7.



### PINTADO

Uno de los típicos volantes brasileños de estilo pausado, que se mueve preferentemente por el sector derecho. Con habilidad y sentido periférico, es uno de los hombres claves en el armado del cuadro.

PUNTAJE: 7.



### DINHO

El volante defensivo del elenco paulista podría cederle su lugar al archiconsagrado Toninho Cerezo, quien se encontraba lesionado en el último encuentro frente a Cerro. Fuerte y certero, Dinho tiene similar estilo al titular.

PUNTAJE: 6.



### CAFU

Uno de los grandes precios de este equipo. Habilidoso, veloz, inteligente, ocupa preferentemente el sector derecho para proyectarse, aunque es un hombre de toda la cancha. Uno de los que cosecha aplausos en el campeón del mundo.

PUNTAJE: 9.



### RAI

¿Qué se puede decir de un hombre que es considerado en la actualidad uno de los mejores jugadores del mundo y que ya está transferido al fútbol francés? Rai es el motor ofensivo de este cuadro, y su talento es explosivo y definidor.

PUNTAJE: 9.



### MÜLLER

Una de las grandes figuras del fútbol brasileño en los últimos años. Utiliza su gambeta larga para llegar constantemente a la línea de fondo y ocupando la diagonal sabe definir con precisión y violencia.

PUNTAJE: 8.

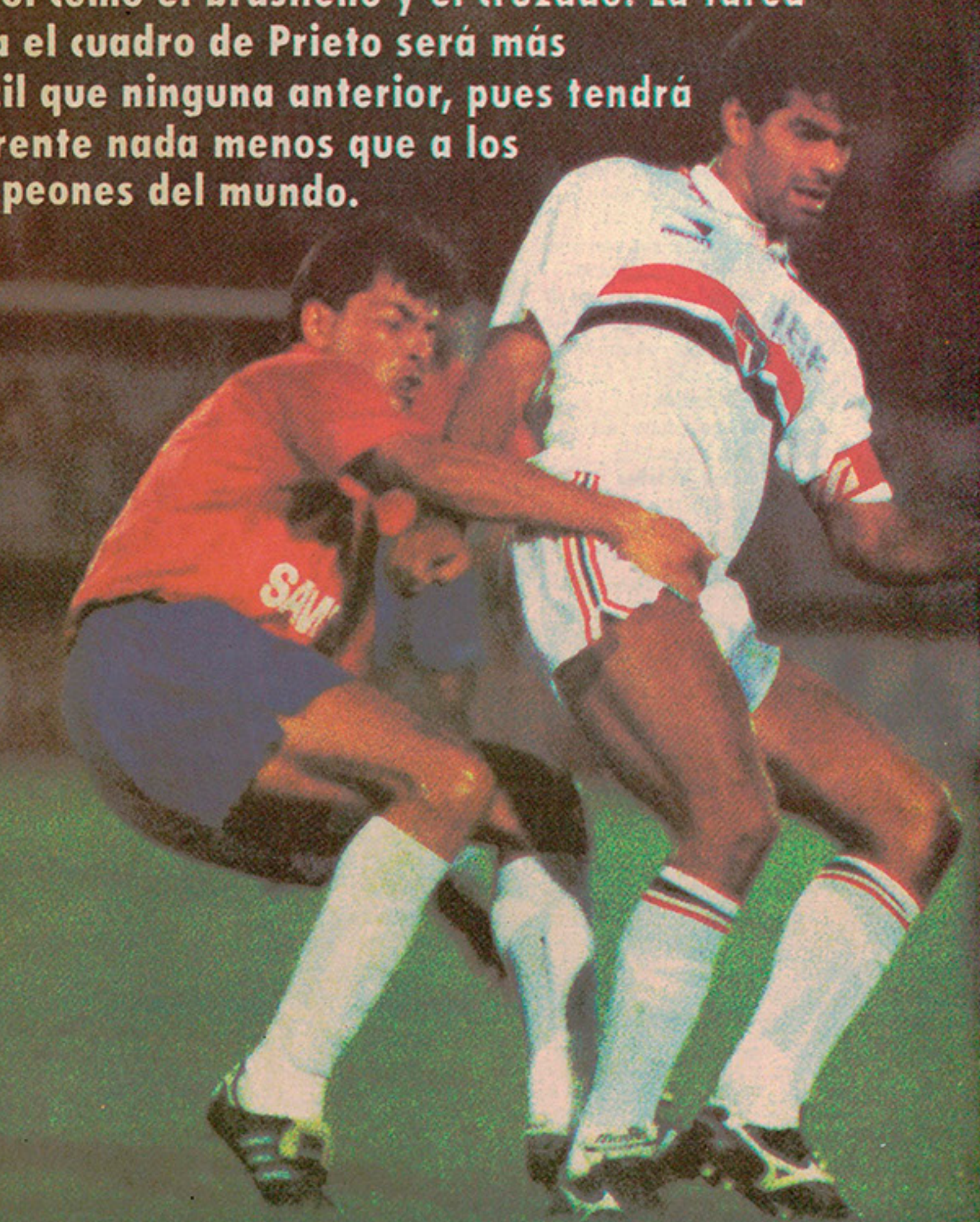


### PALINHA

Quizás uno de los más grandes hallazgos de los últimos tiempos en el fútbol brasileño. Potente, hábil, escurridizo, es siempre un dolor de cabeza. Y no se confíe, que si no puede estar, le da paso a Caté, otro fenómeno.

PUNTAJE: 8.

TOTAL



## TELE SANTANA

Se ganó la admiración del mundo dirigiendo a Brasil en los mundiales de 1982 y 1986. Fiel seguidor del fútbol tradicional brasileño, es considerado uno de los estandartes del estilo ofensivo. Recuperó la grandeza de un Sao Paulo que jamás pudo ser campeón de la Libertadores, y lo llevó a convertirse en el mejor equipo del mundo. Santana reivindicó las grandes virtudes del fútbol de los tricampeones. ¿Cómo juega su equipo? Juega bien al fútbol, priorizando el ataque y nada más. Su pressing en medio terreno, para recuperar el balón, es notable.

# IVERSIDAD CATOLICA



Libertadores. Estadio Murumbí de Sao Paulo.

## IGNACIO PRIETO

Después de ser campeón en dos oportunidades con Universidad Católica, (84-87), Prieto volvió desde México para hacerse cargo de este equipo con ideas interesantemente renovadas. Ganador, con estilo ofensivo, su cuadro ha logrado sobria eficiencia en casa y una abrumadora calidad en el extranjero, donde ha cosechado sus mejores resultados. Supo infundirle a los cruzados una fe y motivación pocas veces vista, y es innegable que están en la final por méritos, valentía y la necesaria cuota de fortuna.



### OSCAR WIRTH

Una de las pequeñas grandes historias de la Libertadores. Era el tercer arquero y sobre él estaban dos seleccionados. No sólo es titular indiscutido, sino que se convirtió en el héroe del último partido frente al América.

**PUNTAJE: 8.**



### ANDRES ROMERO

Ha sido fundamental en los partidos como visitante. No sólo porque asume una posición mucho más protagónica dentro del campo, sino porque su proyección es sorpresiva y goleadora, como lo demostró en Guayaquil.

**PUNTAJE: 6.**



### SERGIO F. VAZQUEZ

El caudillo y líder de un equipo que lo necesitaba mucho. Es el que ordena defensivamente y el que empuja cuando las cosas se ponen difíciles. Su experiencia resultará fundamental en el Morumbí, más aún si será el último hombre.

**PUNTAJE: 8.**



### LEONEL CONTRERAS

El comodín de Ignacio Prieto, ingresa en este tipo de partidos, donde Católica tiende a una marca más individual. Contreras va sobre el hombre en punta rival, y lo hace con sobriedad y acierto.

**PUNTAJE: 6.**



### DANIEL LOPEZ

Habitualmente defensa central, en Sao Paulo irá una vez más recostado sobre la izquierda. Se le asigna la marca del hombre más habilidoso del rival, y lo cumple sin grandes brillos, pero con aplicación durante toda la brega.

**PUNTAJE: 6.**



### MARIO LEPE

Una de las grandes figuras de una campaña inolvidable. Voluntarioso, aplicado y con mucha personalidad, es el que aporta la cuota de quite en el mediocampo. Es su gran revancha, tras quedar al margen de la selección que va a Copa América.

**PUNTAJE: 8.**



### NELSON PARRAGUEZ

Uno de los peones del equipo. No brilla, no luce y -pese a momentos de gloria como aquel gol frente a Nacional- se lleva la tarea ingrata y casi siempre debe resignarse a salir si el pleito cambia tácticamente.

**PUNTAJE: 7.**



### RICARDO LUNARI

Afortunadamente, se encontró con su fútbol cuando Católica más lo necesitaba. Tras un inicio vacilante, hoy se come la cancha, con un despliegue notable, una importante cuota goleadora y un sentido de equipo que lo convierten en pieza clave.

**PUNTAJE: 8.**



### RAIMUNDO TUPPER

Definitivamente maduro, lo de Tupper es una consagración total, que debió pasar por convencer a su propio técnico. Funcional y aplicado, es factor calve en el armado de la salida, y cuando puede hasta se permite intentar algún desborde.

**PUNTAJE: 6.**



### RODRIGO BARRERA

El gran ausente de los partidos de semifinales frente a América, es esperado con ansiedad, sobre todo para el partido en el Morumbí, por su rapidez para llevar el contraataque y la habilidad para aprovechar los espacios libres.

**PUNTAJE: 7.**



### JUAN CARLOS ALMADA

Un goleador frío y certero, que jugando como visitante ha debido cambiar su estilo. Pese a que le gusta el área y no trepida en ir al choque, de repente sorprende con golazos como el primero frente al América en Cali.

**PUNTAJE: 7.**



TOTAL

77

# TODO CHILE



## VA CON USTEDES

Cuando un país se une y cobija sus sentimientos en un equipo de fútbol es porque ese cuadro le ha dado a Chile una incomparable sensación de alegría, como el instante en que Oscar Wirth interceptó el penal ejecutado por Alex Escobar posibilitando a Universidad Católica el avance a las finales de la Copa Libertadores de América. Todos nos emocionamos con la atajada del avezado arquero, con el tinte dramático de evitar la caída de su arco en el último minuto, en la agonía del encuentro frente a América de Cali.

Universidad Católica ha superado toda expectativa en el tor-

neo tradicional que congregó a 21 elencos de clubes sudamericanos. La mayoría de primer nivel dado que ostentan títulos supremos en sus respectivas naciones y el de la UC ha representado a Chile en una forma que debe enorgullecer al instituto cruzado, enalteciendo, a la vez, al fútbol de nuestro país.

El exponente chileno tendrá mañana en Brasil a un adversario de jerarquía mundial, que posee los títulos de actual campeón de la Copa Libertadores de América y del trofeo Intercontinental, credenciales ratificadas por Sao Paulo con su fútbol de magnífica técnica expuesta por grandes valores individuales.

Pero Católica conoce bien al

rival de mañana; lo enfrentó en la temporada de verano, un amistoso en febrero, aunque una final de Copa es diferente, muy distinta por los grandes intereses en juego. Católica se ha fortalecido y tiene la posibilidad real y efectiva de devolver al fútbol chileno el trofeo obtenido por Colo Colo en 1991 en la final con Olimpia en el estadio Monumental.

Universidad Católica jugará mañana en Morumbí con el apoyo masivo, emocional de todo Chile. Lo ha ganado con creces el elenco dirigido por Ignacio Prieto, Sergio Fabián Vázquez, en el grabado simboliza la fuerza física y espiritual de Universidad Católica finalista.

**DIGITALIZAÇÃO, TRATAMENTO, EDIÇÃO E MONTAGEM**  
**MICHAEL SERRA**

**ARQUIVO HISTÓRICO**  
**JOÃO FARAH**  
**2026**



**ONDE A MOEDA CAI DE PÉ**