

OFICIAL



São Paulo

NOTÍCIAS

A REVISTA OFICIAL DO SÃO PAULO F. C. / PÔSTER OFICIAL



R\$ 2,50



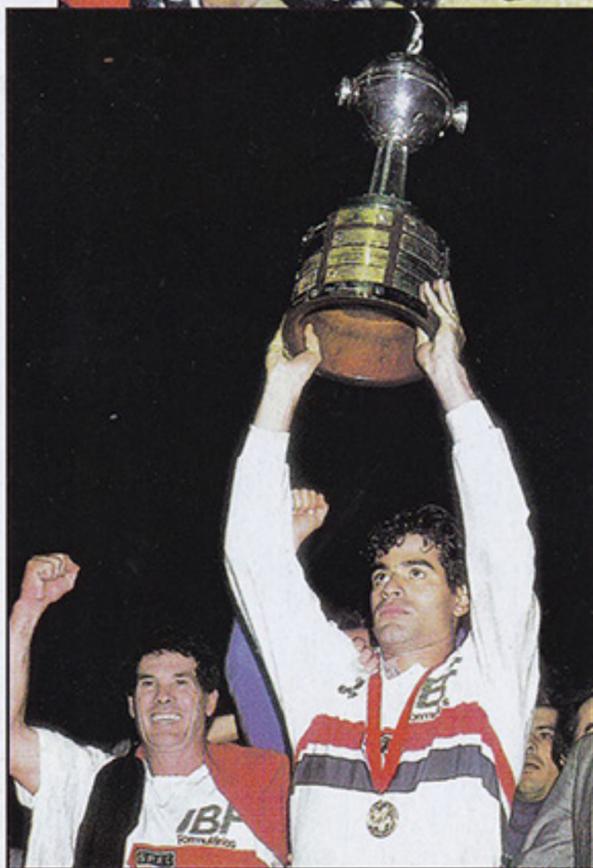
FORÇA, TRICOLOR!

GRANDES CONQUISTAS
2002: Dez Anos do
Primeiro Mundial



2
SUPER
POSTERS





Libertadores 92

Quando Zetti pegou o pênalti chutado por Gamboa, o quarto da série, concretizou-se a grande festa, que já tinha se esboçado quando o time entrou em campo e posou para os fotógrafos e quando Macedo sofreu o pênalti que nos deu o 1 a 0. E para coroar a grande conquista, nada melhor do que Raí levantando a Taça.

As Gr Conqu São Paulo

Somente quatro times brasileiros conquistaram o título de campeão mundial inter-clubes. O São Paulo é um deles (Santos, Flamengo e Grêmio são os outros.).

Somente dois times brasileiros conquistaram o título de campeão mundial inter-clubes duas vezes. O São Paulo é um dos bicampeões mundiais (O outro é o Santos).

Quer dizer: o Santos é o único time brasileiro que se equipara ao São Paulo em títulos mundiais. Vamos além.

Somente sete times brasileiros conquistaram a Copa Libertadores da América. O São Paulo é um deles (Os outros são Flamengo, Vasco, Palmeiras, Santos, Cruzeiro e Grêmio).

Somente quatro times brasileiros conquistaram a Copa Libertadores da América duas vezes. O São Paulo é um deles. (Os outros são Santos, Cruzeiro e Grêmio).

Ou seja: o Santos continua sendo o único que disputa com o São Paulo a hegemonia internacional.

O critério usual de desempate é o segundo lugar, diz a sensatez. E por ele o São Paulo vence:

Grandes Paulistas

, o Maior



Mundial 92

Raí correu para bater a falta, parou perto da bola e deu um passe curto para Cafu. Este só aparou e saiu, tempo suficiente para Raí dar mais três passos e colocar a bola no canto superior direito de Zubizarreta. Na apresentação à torcida japonesa, aquele time já dava mostras que venceria. Até antes: a imprensa japonesa deu grande destaque aos craques do Tricolor, entre eles, Zetti.

ザッティは、ワールドカップで活躍した。その中でも、日本の試合で、カフーにパスを蹴り、カフーがシュートを打った。その瞬間、カフーはボールを止めた。その間に、ザッティは3歩進み、ボールをゴールの隅に蹴り込んだ。この試合、日本代表はブラジル代表に負けた。しかし、この試合は、日本のサッカーファンにとって、歴史的な瞬間となった。この試合で、ザッティの名が、日本のサッカーファンに知れわたった。ザッティは、ワールドカップで活躍した。その中でも、日本の試合で、カフーにパスを蹴り、カフーがシュートを打った。その瞬間、カフーはボールを止めた。その間に、ザッティは3歩進み、ボールをゴールの隅に蹴り込んだ。この試合、日本代表はブラジル代表に負けた。しかし、この試合は、日本のサッカーファンにとって、歴史的な瞬間となった。この試合で、ザッティの名が、日本のサッカーファンに知れわたった。

foi vice da Libertadores duas vezes, em 1974 e 1994; e o Santos, nenhuma vez.

Qual é, então, o time brasileiro primeiro colocado no ranking mundial? É o São Paulo F.C.

Mas não paramos aí. Em termos de grandes títulos sul-americanos, o Tricolor ganhou ainda a Supercopa dos Campeões da Libertadores (1993), a Recopa Sulamericana duas vezes (1993 e 1994), a Conmebol (1994) e a Supercopa da Conmebol (1996).

Tem mais. Dentro do País, o São Paulo conquistou duas das três Copas dos Clubes Brasileiros Campeões Mundiais (1995/96), evento que o SBT promoveu de 1995. 1996 e 1997, com a participação também de Santos, Flamengo e Grêmio; três campeonatos brasileiros (1977/86/91), sem contar 2001; e 20 campeonatos paulistas, o que lhe dá o direito de ser chamado de “campeão dos campeonatos paulistas” – já que de 1930, quando foi fundado, para cá, supera os seus principais concorrentes Palmeiras (18 títulos), Corinthians (17), e Santos (15).

Portanto, são-paulinos, quando dizemos que o Tricolor é o maior, é porque é mesmo!

CAMPEÃO DA LIBERTADORES

Lembra-se, são-paulino, da finalíssima da Libertadores-92, quando batemos o Newell's Old Boys, da Argentina, por 1 a 0 e depois nos pênaltis, num Morumbi lotado por mais de 100 mil torcedores, todos nossos?

Dá para vibrar até hoje com aquele pênalti do argentino Gamboa em Macedo, aos 22 minutos do 2º tempo, que o Raí converteu perante aquele silêncio 'ensurdecidor' de mais de 100 mil são-paulinos. Seguido daquela comemoração maravilhosa, magnífica, também ensurdecidora. 1 a 0 para nós. Como eles haviam vencido (também por 1 a 0) na Argentina, a decisão foi para os pênaltis... E no quinto pênalti, só os são-paulinos mais novos não se lembram, Zetti defendeu espetacularmente a cobrança do zagueiro Gamboa. 3 a 2 pro Tricolor. Pintado nem precisou bater o último. A torcida invadiu o gramado. São Paulo F.C., campeão da Libertadores da América de 1992.

FICHA DA FINAL

São Paulo 1 X 0 Newell's Old Boys (3 a 2)

Data: 17/06/1992

Local: Morumbi

Árbitro: Jose Torres (Colômbia)

Público: 105.185 pagantes

Gol: Raí de pênalti, aos 23 do 2º tempo

Desempate nos pênaltis:

- 1) Berrizo, na trave e Raí, 1 a 0 São Paulo
- 2) Zamora, 1 a 1 e Ivan, 2 a 1 São Paulo
- 3) Llop, 2 a 2 e Ronaldão, na trave
- 4) Mendoza, por cima, e Cafu, 3 a 2 São Paulo
- 5) Gamboa, Zetti defendeu e Pintado nem bater

São Paulo: Zetti, Cafu, Antônio Carlos, Ronaldão e Ivan; Adílson, Pintado e Raí; Muller, Palhinha (Macedo) e Elivélton. Técnico: Telê Santana.
Newell's: Scoponi, Saldaña, Gamboa, Pochettino e Berizzo; Llop, Berti e Martino (Domizi); Zamora, Lunardi e Mendoza. Técnico: Marcelo Bielza.



SP

CAMPEÃO MUNDIAL

Tóquio, Japão, 13 de dezembro de 1992.

Que são-paulino (corinthiano, palmeirense, santista, flamenguista ...) não se lembra dos 2 a 1 no Barcelona, dois gols de Raí, um de púbis (aparando cruzamento de Muller) outro de falta (aproveitando bola deixada por Cafu), contra um de Stoichkov, o jogador endeusado pelos europeus que 'sumiu' da partida depois daquela jogada em que Ronaldão tirou-lhe a bola e jogou-o para fora do campo, sem cometer falta. Foi jogo de corpo, de raça, de força... E do drible do Muller no lateral Ferrer, que até hoje sofre da coluna por causa daquela 'entortada' que levou. Dessa jogada jogada saiu o cruzamento de Muller que Raí aproveitou na raça, jogando seu corpo sobre a bola e fazendo com que ela batesse nele e entrasse na meta de Zubizarreta, considerado na época o melhor goleiro do mundo. Mas aqui entre nós, são-paulino: Zetti era melhor do que ele!

FICHA DO JOGO-TÍTULO

São Paulo 2 X 1 Barcelona

Data: 13/12/1992

Local: Estádio Nacional de Tóquio

Árbitro: Juan Carlos Lostau (Argentina)

Público: 60 mil pessoas

Gols: Stoichkov aos 11, Raí aos 27 (1º tempo) e novamente Raí aos 34 minutos do 2º tempo

São Paulo: Zetti, Vítor, Adílson, Ronaldão e Ronaldo Luís; Pintado, Toninho Cerezo (Dinho) e Raí; Cafu, Palhinha e Muller. Técnico: Telê Santana. No banco de reservas: Marcos, Válber, Catê e Elivélton.

Barcelona: Zubizarreta, Ferrer, Guardiola, Koeman e Euzébio; Bakero (Goicochéa), Amor, Witschge e Beguiristain (Nadal); Stoichkov e Laudrup. Técnico: Johann Cruyff.





BICAMPEÃO DA LIBERTADORES

O bicampeonato da Libertadores foi menos nervoso. O jogo final, contra o Universidad Católica, em Santiago, Chile, nem foi levado muito em consideração. O Tricolor havia feito o resultado na primeira final, quando goleou o time chileno por 5 a 1, no Morumbi, num jogo maravilhoso. O Universidad conseguiu segurar o São Paulo só até os 30 do 1º tempo. Aí Palhinha meteu uma bola na trave e na volta o chileno Lopez a colocou dentro do seu próprio gol. Dez minutos depois, o lateral Vítor, recém saído das categorias de base, fez 2 a 0. Gilmar, quarto-zagueiro também formado nas categorias inferiores, fez 3 a 0 aos 9 do 2º tempo; Raí, 4 a 0 aos 30; Muller, 5 a 0 aos 35. O Universidad marcou um gol aos 40, mas a festa não parou por isso. E nem parou na finalíssima em Santiago, já que o Tricolor podia perder por até três gols de diferença e mesmo assim seria bi. Administrou a vantagem e perdeu por 2 – tornando oficial a festa que

havia começado dias antes no Morumbi outra vez lotado por 100 mil são-paulinos.

FICHA DAS FINAIS

São Paulo 5 X 1 Universidad Católica

Data: 19/05/93. Local: Morumbi

Árbitro: José Joaquim Torres (Colômbia)

Público: 94.629 pagantes

Gols: Lopez (contra) aos 30, Vítor aos 40 (1º tempo), Gilmar aos 9, Raí aos 30, Muller aos 35 e Almada (de pênalti) aos 40 do 2º tempo

São Paulo: Zetti, Vítor (Catê), Válber, Gilmar e Ronaldo Luís (André); Pintado, Dinho e Raí; Muller, Palhinha e Cafu. Técnico: Telê Santana.

Universidad: Wirth, Romero, Vasquez, Lopez (Barrera) e Contreras; Parraguez, Lepe e Lunari; Tupper, Almada e Perez (Rei). Técnico: I. Prieto.



BICAMPEÃO MUNDIAL

Tóquio, Japão, 12 de dezembro de 1993. Quem caiu desta vez foi o italiano Milan, outro time europeu de grande prestígio, de grande riqueza. E caiu bonito, por 3 a 2, num jogo duríssimo. O São Paulo saiu na frente, gol de Palhinha aos 19 minutos do 1º tempo, aparando cruzamento rasteiro de Cafu, da direita. No segundo tempo, o Milan empatou logo aos 3. Cerezo, aos 14, fez São Paulo 2 a 1: Leonardo cruzou da esquerda, ele completou. Os italianos partiram para o tudo ou nada e conseguiram empatar novamente aos 36, por uma cabeçada do centro-avante francês Papin. Eles estavam ainda comemorando o empate quando, cinco minutos depois, Muller deu números finais à partida: lançamento de Toninho Cerezo para Muller, que corria em direção ao gol. O goleiro italiano Rossi saiu para rebater com os pés. Muller pulou de costas à frente de Rossi – e não é que a bola bateu no calcanhar do iluminado atacante são-paulino e foi para as redes. Maravilhoso, você se lembra não é? Você que é mais

novo viu o tape várias vezes, não viu? Quem ainda não viu pode ver no Memorial do São Paulo, no Morumbi.

FICHA DO JOGO-TÍTULO

São Paulo 3 X 2 Milan

Data: 12/12/1993

Local: Estádio Nacional de Tóquio

Árbitro: Joel Quinou (França)

Público: 52.275 pagantes

Gols: Palhinha aos 19 (1º tempo), Massaro aos 3, Toninho Cerezo aos 14, Papin aos 36 e Muller aos 41 minutos do 2º tempo

São Paulo: Zetti, Cafu, Válber, Ronaldão e André; Doriva, Dinho, Toninho Cerezo e Leonardo; Muller e Palhinha (Juninho), Técnico: Telê Santana. **Milan:** Rossi, Panucci, Costacurta, Baresi e Maldini; Albertini (Alessandro), Donadoni e Desailly; Massaro, Papin e Raduciou (Tassotti). Técnico: F. Capello.



SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE

Presidente do Conselho Deliberativo
Paulo Planet Buarque

Presidente do Conselho Consultivo
Ives Gandra da Silva Martins

Presidente do Conselho Fiscal
Antônio Irineu Perinotto

DIRETORIA EXECUTIVA

Presidente

Paulo Amaral Vasconcelos

Vice-Presidente

Ademar de Barros

Diretor Secretário-Geral

Afonso Renato Meira

Diretor Administrativo

Adriano Augusto da Costa Filho

Diretor Financeiro

Rogério Langanke Caboclo

Diretor de Planejamento e Controle

Rodolpho Otto Schmidt

Diretor de Futebol

José S. Dias da Silva

Diretor Jurídico

Francisco de Assis V. Pereira da Silva

Diretor de Esportes Amadores

José Alcântara Filho

Diretor Social

Hélio Curado de Toledo César

Diretor de Manutenção

Ubirajara Jarbas de Souza

Diretor Comercial e de Promoções

Carlos Alberto Salvatore Filho

Diretor de Obras

Paulo Azevedo Marques de Saes Filho

Diretor de Futebol de Campo Social

Antonio Donizeti Gonçalves

Diretor de Comunicações

Eduardo Alfano Vieira

São Paulo Futebol Clube

Estádio Cícero Pompeu de Toledo

Pça. Roberto Gomes Pedrosa, 01

CEP: 05653-070

Tel.: (11) 3749 8000

SÃO PAULO NOTÍCIAS ESPECIAL

Editor

João Prado Pacheco

Produção

Trama Editorial Ltda.

Rua Comendador Miguel Calfat, 421

CEP: 04537-081 - São Paulo - SP

Tel.: (11) 3849 2266 / 3849 1159

Fotos

Agência Estado

Distribuição

Fernando Chinaglia

Impressão e Acabamento

PROL

COMPLETE SUA COLEÇÃO



SNE1



SNE2



SNE3



SNE4



SNE5



SNE6

Faça o pedido dos números anteriores, preenchendo o cupom abaixo ou tirando xerox e enviando com um cheque nominal à **Trama Editorial Ltda.** • Caixa Postal 19113 CEP: 04505-970 • SP/SP. Se preferir usar cartão de crédito, ligue para (11) 3849 2266 3849 1159. Você pode ainda comprar um vale postal em qualquer agência do correio. **Não esqueça de acrescentar o valor das despesas de correio no total do pedido.**

Acrescente ao total do pedido as despesas de correio: **Até 5 posters**, São Paulo/Interior: 2,50. Outros Estados: 3,70 - **De 6 a 20 posters**, São Paulo/Interior: 3,50 - Outros Estados: 4,70. Acima de 20 posters, consulte nossos preços pelo nosso telefone: (11) 3849 2266.

Quero receber as edições: _____ (Total R\$ _____) + Postagem: _____

Nome:

Endereço:

Bairro: Cidade: Estado: ...

Tel.: CEP:

Assinale sua Forma de pagamento:

Cheque nominal a Trama Editorial Ltda. ou Vale Postal

Cartão de crédito: Visa / American Express

Nome do Titular:

Nº do cartão: Validade: /

SNE6

DIGITALIZAÇÃO, TRATAMENTO, EDIÇÃO E MONTAGEM
MICHAEL SERRA

ARQUIVO HISTÓRICO
JOÃO FARAH
2024



ONDE A MOEDA CAI DE PÉ